

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.02.1901 - Friedrich Zell und Richard Genée: Der Bettelstudent.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Sonntag, den 17. Februar 1901.

65. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

**Gastspiel des Fräulein Emma Opal vom
Wilhelmtheater in Magdeburg und des Herrn Fritz
Sturmfels vom Carl Schulke-Theater in Hamburg.**

Der Bettelstudent.

Operette in 3 Akten von F. Zell und Richard Genée. Musik von Karl Millöcker.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

Personen:

Palmatica, Gräfin Nowakéka	Grete Liebreich.
Laura, } deren Töchter	Martha Giesecke.
Bronislawka, }	Georg Seyberlich.
Oberst Oldendorf, Gouverneur von Krakau	Rudolf Opel.
von Wangenheim, Major	Hans Ebert.
von Henrici, Rittmeister	Hermann Blant.
von Schweinitz, Leutnant	Elise de Scheiderer.
von Nichtiges, Cornet,	Rich. Seydelmann.
Bogumil Malachowski, Musikgraf von Krakau, Palmaticas Vetter	Louise Behrens.
Eva, dessen Gattin	Willy Giesecke.
Jan Janicki, } Studenten der jagellonischen	Hans Firlé.
Symon Romanowicz, } Universität in Krakau	Willy Bünting.
Der Bürgermeister von Krakau	Albert Blumenreich.
Dnuphrie, Palmaticas Leibdiener	Oscar Tegebe.
Enterich, sächsischer Invalide und Kerkermeister	Erwin Stein.
Riffte, } Schütze	Heinrich Colmar.
Ruffte, }	José Rigrini.
Rej, ein Wirth	Bertha Seyberlich.
Waclaw, ein Gefangener	
Ein Weib	

Edelleute und Edelfrauen, Stadträthe, Bürger und Bürgerfrauen, Kaufleute, Messebesucher, eine Musikbande, sächsische Soldaten, Fahnenträger, Pagen, Diener, Bauern, Kinder, Gefangene.
Ort der Handlung: Krakau. Zeit: 1704 unter der Regierung Friedrich August II., genannt „Der Starke“, Königs von Polen und Kurfürsten von Sachsen.

* * * **Laura** . . . Emma Opal als Gast.
* * * **Symon** . . . Fritz Sturmfels als Gast.

Die neuen Kostüme sind unter Leitung des Garderoben-Inspectors Erwin Stein im Atelier des Großherzogl. Theaters angefertigt.

Nach dem ersten und zweiten Akte längere Pausen.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumloge I. Rang (Bordersitz)	3 — "	Mittelpfad II. Rang	1 " 75 "
Prosceniumloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Bordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
(Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 3¹/₄ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 19. Februar 1901. **67. Vorstellung im Abonnement. Gastspiel des Frl. Emma Opal vom Wilhelm-Theater in Magdeburg, und des Herrn Fritz Sturmfels vom Carl Schulke-Theater in Hamburg. Der Bettelstudent.** Operette in 3 Akten von F. Millöcker. **Anfang 7 Uhr.** (Letzte Abendvorstellung.)

