

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.02.1901 - Oskar Blumenthal: Der Probepfeil.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Freitag, den 22. Februar 1901.

69. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Fräulein Alice Hempel vom Stadttheater in Erfurt.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Der Probepfeil.

Suffspiel in 4 Akten von Oskar Blumenthal.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Karl, Graf Dohnegg	Georg Seyberlich.
Gräfin Alexandra.	Katharina Winkler.
Beate, ihre Tochter	Elise Ewers.
Hortense von Walnack	* * *
Baron Leopold v. d. Egge.	Egon Hebeberg.
Hellmuth, sein Neffe	Hermann Blank.
Bogumil Krasinski, Pianist	Ernst Bornstedt.
Rittmeister a. D. von Debenroth	Albert Blumenreich.
Spitzmüller, Professor am Conservatorium	Rich. Seydelmann.
Alta Walboth, Sängerin	Else Frank.
Graf Longueville	Hans Ebert.
Major von Lankwitz	Heinrich Colmar.
Melanie von Brauneck	Bertha Seyberlich.
Charlotte, ihre Schwester	Ida Dette.
Billy von Strehlen	Paula Milbig.
Alice von Hohenfels	Martha Giesede.
Ferdinand, Kammerdiener des Barons	Paul Roth.
Wilhelm,	Emanuel von Weber.
Pauline, } beim Grafen Dohnegg	Elise de Scheider.
Franz	Renée Geblain.
Herren und Damen der Gesellschaft.	

* * * Hortense Alice Hempel als Gast.

Zwischenakts-Musik.

1. Mecklenburger Grenadiermarsch von Fromman.
2. Frühling und Liebe, Walzer von Waldteufel.
3. Overture zu „Die Bajadere“ von Auber.
4. Aubade aux mariés von Lacombe.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 24. Februar 1901. 70. Vorstellung im Abonnement. Der Sohn der Wildniß. Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Fr. Palm. Anfang 7¹/₈ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.