

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

24.02.1901 - Friedrich Halm: Der Sohn der Wildniß.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Sonntag, den 24. Februar 1901.

70. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der Sohn der Wildnis.

Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Fr. Halm.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Der Timarch von Messalia	Georg Seyberlich.
Polydor, ein Kaufmann,	Ernst Bornstedt.
Myron, ein Waffenschmied,	Hans Firlé.
Adrast,	Rich. Seydelmann.
Amyntas,	Willy Giesecke.
Elpenor,	Paul Roth.
Lylon, ein Fischer	Willy Bünting.
Ingomar, Anführer einer Horde Tectosagen.	Richard Bischoff.
Alastor,	Hermann Blank.
Trinobant	Egon Hebeberg.
Ambivar, } Tectosagen	Hans Ebert.
Novio,	Heinrich Colmar.
Samo,	Emanuel von Weber.
Actäa, Myron's Hausfrau	Katharina Winkler.
Parthenia, Myron's und Actäa's Tochter	Ida Ravenau.
Theano, eine Nachbarin Myron's	Julie Grube.
Ein Herold	Renée Geblain.
Rathsherren Messalia's. Griechen. Griechinnen.	

Das Stück spielt in Gallien, 100 Jahre nach der Gründung Messaliens durch Phokäer.

Zwischenakts-Musik.

1. Motive aus Jessonda von Spohr.
2. Bild aus Osten von Schumann.
3. Bajaderentanz von Rubinstein.
4. Ouverture im italienischen Styl von Schub. rt.
5. Aubade printanière von Lacombe.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumslage I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Mittelpfad II. Rang	1 " 75 "
Prosceniumslage I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 26. Februar 1901. 71. Vorstellung im Abonnement. Auf Höchsten Befehl: Königskinder. Märchen in 3 Akten von E. Rosmer. Musik von E. Humperdinck. Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.