

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.03.1901 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.):
Romeo und Julia.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Dienstag, den 19. März 1901.

81. Vorstellung im Abonnement.

Romeo und Julia.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare, übersetzt von A. W. von Schlegel.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Egon Sebeberg.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Willy Bunting.
Montague, } Capulet, } Häupter zweier feindlichen Häuser	Hans Firlé. Georg Seyberlich.
Romeo, Montague's Sohn	Studolf Opel.
Mercutio, Verwandter des Prinzen und Romeo's Freund	Hermann Blant.
Benvolio, Montague's Neffe und Romeo's Freund	Hans Ebert.
Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet	Ernst Bornstedt.
Bruder Lorenzo, ein Franziskaner	Rich. Seydelmann.
Balthasar, Romeo's Diener	Paul Roth.
Peter, } Gregorio, } Bediente Capulets	Willy Giesecke. August Böhler.
Ein Page des Paris	Else Franzl.
Ein Apotheker	Heinrich Colmar.
Gräfin Capulet	Katharina Winkler.
Julia, Capulet's Tochter	Iba Ravenau.
Julia's Amme	Louise Behrens.
Erster } Zweiter } Musikant	Renee Gehlain. Emanuel von Weber.
Dritter }	Oscar Tegebe.

Bürger und Bürgerinnen von Verona. Verwandte beider Häuser. Masken. Gesolge.
Die Scene ist den größten Theil des Stückes hindurch in Verona, zu Ende des 4. Aufzug's zu Mantua.

Zwischenakts-Musik.

1. Marsch von Hentschel.
2. Einleitung zu „Romeo und Julia“ von Gounod.
3. Gavotte von Weiß.
4. Andante aus „Manfred“ von Schumann.
5. Overture zu „Don Juan“ von Mozart.
6. Trauermarsch von Mendelssohn.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

 **Kassenpreise wie gewöhnlich.** 

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 20. März 1901. 11. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 Uhr.
Romeo und Julia. Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare.

Donnerstag, den 21. März 1901. 82. Vorstellung im Abonnement. **Die Neuvermählten.** Schauspiel in 2 Aufzügen von B. Björnson. Deutsch von W. Lange. Hierauf: **Das Versprechen hinterm Heerd.** Scene mit Gesang aus den Alpen in 2 Abtheilungen von A. Baumann. Anfang 7 Uhr.