

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

20.03.1901 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.):  
Romeo und Julia.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 20. März 1901.

11. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 Uhr.

## Romeo und Julia.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare, übersezt von A. W. von Schlegel.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

### Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Egon Hebeberg.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Willy Bünting.
Montague, } Häupter zweier feindlichen Häuser	Hans Firlé.
Capulet, }	Georg Seyberlich.
Romeo, Montague's Sohn	Rudolf Opel.
Mercutio, Verwandter des Prinzen und Romeo's Freund	Hermann Blank.
Benbolio, Montague's Neffe und Romeo's Freund	Hans Ebert.
Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet	Ernst Bornstedt.
Bruder Lorenzo, ein Franziskaner	Rich. Seydelmann.
Balthasar, Romeo's Diener	Paul Roth.
Peter, } Bediente Capulets	Willy Giesede.
Gregorio, }	August Pöhlér.
Ein Page des Paris	Else Frank.
Ein Apotheker	Heinrich Colmar.
Gräfin Capulet	Katharina Winkler.
Julia, Capulet's Tochter	Ida Rabenau.
Julia's Amme	Louise Behrens.
Erster } Musikant	Renée Geblain.
Zweiter }	Emanuel von Weber.
Dritter }	Oscar Tegebe

Bürger und Bürgerinnen von Verona. Verwandte beider Häuser. Masken. Gesolge.

Die Scene ist den größten Theil des Stückes hindurch in Verona, zu Ende des 4. Aufzug's zu Mantua.

### Zwischenakts-Musik.

1. Marsch von Hentschel.
2. Einleitung zu „Romeo und Julia“ von Gounod.
3. Gavotte von Weiß.
4. Andante aus „Manfred“ von Schumann.
5. Ouverture zu „Don Juan“ von Mozart.
6. Trauermarsch von Mendelssohn.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 7 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 21. März 1901. 82. Vorstellung im Abonnement. **Die Renvermählten.** Schauspiel in 2 Aufzügen von B. Björnson. Deutsch von W. Lange. Hierauf: **Das Versprechen hinterm Heerd.** Scene mit Gesang aus den Alpen in 2 Abtheilungen von A. Baumann. Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.