

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

22.03.1901 - Brandon Thomas: Charley's Tante; Alexander Baumann: Das  
Versprechen hinterm Herd.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Freitag, den 22. März 1901.

83. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

## Charley's Tante.

Schwank in 3 Akten von Brandon Thomas.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

### Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten . . .	Egon Hebeberg.
Jack Chesney, sein Sohn, )	Hermann Blank.
Charley Wyleham, ) Studenten in Oxford . . .	Hans Ebert.
Lord Francourt Babberley, )	Willy Giesecke.
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford . . .	Rich. Seydelmann.
Anny, seine Nichte . . .	Paula Milbitz.
Kitty Verdun, seine Mündel . . .	Elise Ewers.
Donna Lucia d'Alvadorez, Charley's Tante . . .	Katharina Winkler.
Ella Delahay, eine Waise . . .	Martha Giesecke.
Drasset, Faktotum im Kollege . . .	Paul Roth.
Mary, Stubenmädchen . . .	Grete Doffe.

### Vorher:

## Das Versprechen hinterm Herd.

Eine Scene aus den österreichischen Alpen in 2 Abtheilungen, mit Nationalgesängen von A. Baumann.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

### Personen:

Michel Quantner, Wirth in der Abtenau . . .	Egon Hebeberg.
Lois'l, sein Sohn . . .	Willy Giesecke.
Randl, Almerin im Dienst bei Quantner . . .	Grete Liebreich.
Freiherr von Strizow . . .	Albert Blumenreich.

### Zwischenakts-Musik.

1. „Gruß an Hannover“, Marsch von Pauling.
2. Ouverture zu „Die Fledermaus“ von Strauß.
3. Kameraden-Polka von Waldeufel.
4. Pfingstblüthen-Mazurka von Czibulka.

Nach dem 1. Stücke längere Pause.

 **Kassenpreise wie gewöhnlich.** 

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Sonntag, den 24. März 1901. 84. Vorstellung im Abonnement. **Novität! Zum ersten Male: Flachsmann als Erzieher.** Komödie in 3 Aufzügen von D. Ernst. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Gente Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Gente Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.