

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

08.04.1901 - Otto Ernst: Flachsmann als Erzieher.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Montag, den 8. April 1901.

91. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Novität!

Novität!

## Flachsmann als Erzieher.

Komödie in 3 Aufzügen von Otto Ernst.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

### Personen:

Jürgen Hinrich Flachsmann, Oberlehrer einer Knaben-Volkschule . . . . .	Ernst Bornstedt.
Jan Flemming, . . . . .	Hermann Blank.
Bernhard Vogelsang, . . . . .	Georg Seyberlich.
Carsten Diercks, } Lehrer . . . . .	Richard Bischoff.
Emil Weidenbaum, . . . . .	Hans Ficle.
Claus Niemann, . . . . .	Willy Giefede.
Franz Römer, . . . . .	Paul Roth.
Betty Sturzhahn, } Lehrerinnen der . . . . .	Katharina Wintler.
Gisa Holm, } Elementarklassen . . . . .	Ida Rabenau.
Regendant, Schuldiener bei Flachsmann . . . . .	Albert Blumenreich.
Kluth, Schuldiener der benachbarten Mädchenschule . . . . .	Willy Bünting.
Schulinspektor Brösede . . . . .	Egon Hedeberg.
Professor Dr. Prell, Regierungsschulrath . . . . .	Hans Ebert.
Frau Dörmann . . . . .	Lise Brod.
Max, ihr Sohn . . . . .	Hans Hornung.
Brodmann . . . . .	Heinrich Colmar.
Frau Wiesendahl . . . . .	Julie Grube.
Alfred, ihr Sohn, } Schüler Flemmings . . . . .	Willy Wiltens.
Robert Pfeiffer, . . . . .	Karl Brand.
Carl Jensen, Schüler Vogelsangs . . . . .	Max Henning.

Ort der Handlung: Eine kleine Provinzialstadt. Zeit: die Gegenwart.  
Zwischen den Aufzügen liegen Zeiträume von je 14 Tagen.

### Zwischenakts-Musik.

1. „In leichtem Schritt“, Marsch von Carl.
2. „Donauweibchen“, Walzer von Strauß.
3. Overture zu „Barbier von Sevilla“ von Rossini.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

 **Kassenpreise wie gewöhnlich.** 

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 9 April 1901. 93. Vorstellung im Abonnement. Die beiden Reichenmüller. Posse mit Gesang in 4 Akten von Anton Anno. Musik von Ed. Baeh. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

