

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.04.1901 - Leon Treptow und Louis Herrmann: Unser Doktor.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Sonntag, den 14. April 1901.

95. Vorstellung im Abonnement.

➔ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ➔

Unser Doktor.

Volkstück mit Gesang in 4 Akten von Leon Treptow und L. Herrmann.
(Mit theilweiser Benutzung eines alten französischen Stoffes). Musik von Franz Roth.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Dirigent: Hofkonzertmeister Wilhelm Kufferath.

Personen:

Lebrecht	Albert Blumenreich.
Johanne, seine Frau.	Louise Behrens.
Paul, Student, deren Sohn	Rudolf Opel.
Petersen, Kapitain eines Handelsschiffes	Ernst Bornstedt.
Röschen, dessen Tochter.	Paula Milbitz.
Tübbecke, Hausbesitzer, vormals Bäcker, jetzt Inhaber eines Tanz-Instituts	Georg Seyberlich.
Else, seine Tochter	Grete Liebreich.
Mummel, Rentier	Rich. Seydelmann.
Fritz Stürmer	Hermann Blant.
Haase	Hans Ebert.
Villy Fandango, Tänzerin	Julie Grube.
Mispel, Tänzer	Willy Giesecke.
Scheffler, Commis	Paul Roth.
Tedelmann, Diener bei Tübbecke	August Pöhler.
Lehmann, Gerichtsvollzieher	Gustav Hollmann.
Emil, Lehrjunge	Martha Giesecke.
Ein Knabe	Hans Hornung.
Ein Dienstmann	Emanuel von Weber.
Studenten. Gevinnen eines Tanz-Instituts. Händler und Tröbdlerrinnen. Matrosen. Dienstmänner. Volk.	

Ort der Handlung: Der 1., 3. und 4. Akt spielt in Berlin, der 2. in einer kleinen Hafenstadt.

Zwischen dem 2. und 3. Akte liegen mehrere Wochen, zwischen dem 3. und 4. Akte 5 Jahre Zwischenraum.

Zwischenakts-Musik.

1. „Wiener Blut“, Marsch von Komjál.
2. „Juristenball-Tänze“, Walzer von Strauß.
3. Finale aus „Lohengrin“ von Wagner.
4. „Lanzenreiter bei Hof“, Quadrille von Manns.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

➔ Kassenpreise wie gewöhnlich. ➔

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Montag, den 15. April 1901. 96. Vorstellung im Abonnement. **Maria Magdalena.** Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Akten von F. Hebbel. Vorher: **Zum ersten Male: Viktoria.** Schauspiel in 1 Akt von S. Vultzhaupt. Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.