

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.04.1901 - Albert Lortzing: Czaar und Zimmermann. [Gastspiel]

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Dienstag, den 16. April 1901.

≡ Außer Abonnement zu erhöhten Preisen. ≡

Sämmtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Einmaliges Gastspiel des gesammten

Opern- und Ballet-Personals

des Bremer Stadttheaters unter Direction des Herrn Erdmann-Jesniher.

Anfang 6 Uhr.

Czaar und Zimmermann.

Komische Oper in 3 Akten von A. Corhing.

Regie: Herr Anton Schertel. Dirigent: Herr Kapellmeister Hermann Jäger.

Orchester: Die Großherzogliche Hofkapelle.

Personen:

Peter I., Czaar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow als Zimmergeselle	Herr van Gorkom.
Peter Iwanow, ein Russe, Zimmergeselle	Herr Frenck.
van Bett, Bürgermeister von Saardam	Herr Kunze.
Marie, seine Nichte	Frl. Stark.
Marquis von Chateaufort, französischer Gesandter	Herr Traun.
General Lefort, russischer Gesandter	Herr Ritter.
Lord Synndham, englischer Gesandter	Herr Lessler.
Frau Brown, Zimmermeisterswitwe	Frau von Scheele-Müller.
Ein Offizier	Herr F. Krause.
Ein Cantor	Herr C. Krause.
Magistratspersonen. Ratshdiener. Holländische Soldaten. Musikanten. Zimmerleute. Matrosen. Einwohner von Saardam.	

Die Handlung ist in Saardam, im Jahre 1698.

Im 3. Akt: **Holzschuhtanz**, arrangirt von der Balletmeisterin Frl. Hansi Zinner, ausgeführt von derselben und dem Corps de Ballet.

Nach dem zweiten Akte findet eine längere Pause statt.

≡ Preise der Plätze ≡

Prosceniumskloge I. Rang	5 M. — J.	Logenst. II. Rang, Vorderst.	2 M. 50 J.
Balkonst. I. Rang	4 " 50 "	Logenst. II. Rang, Hinterst.	2 " — "
Logenst. I. Rang	4 " — "	Parterre	2 " — "
Parquetst.	4 " — "	Amphitheater III. Rang	1 " 20 "
Mittelplatz II. Rang, 1. bis 3. Reihe	3 " — "	Gallerie	— " 80 "
Mittelplatz II. Rang, 4. und 5. Reihe	2 " 50 "		

Kassenöffnung 5¹/₂ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende gegen 9³/₄ Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Freitag, den 19. April 1901. 97. Vorstellung im Abonnement. **Maria Magdalena.** Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Akten von F. Hebbel. Vorher: **Viktoria.** Schauspiel in 1 Akt von S. Vultshaupt. Anfang 7 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

