

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.04.1901 - Franz von Schönthan und Franz Koppel-Ellfeld: Comtesse
Guckerl.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Dienstag, den 23. April 1901.

99. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.
Erstes Gastspiel von Frau Käthe Frank-Witt vom
Thalia-Theater in Hamburg.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Comtesse Guçkerl.

Lustspiel in 3 Akten von Franz von Schönthan und Franz Koppel-Elsfeld.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Mois von Wittersteig, f. l. Hofrath	Albert Blumenreich.
Clementine, seine Frau	Katharina Winkler.
Elli, beider Tochter	Elise Ewers.
Gräfin Hermance Trachau	*
General Suwatschew	Egon Hebeberg.
Horst von Neuhoff, sein Neffe	Hermann Blant.
Leopold von Wittersteig, Bade-Commissar	Rudolf Opel.
Rosa, Kammerjungfer der Gräfin	Martha Gieseler.
Wenzel, Diener bei Hofrath	Paul Roth.
Baumann	Hans Ebert.

Ort der Handlung: Karlsbad. Zeit: 1818.

* * * Hermance Käthe Frank-Witt als Gast.

Zwischenakts-Musik.

1. Elsaß-Lothringer-Marsch von Rohmann.
2. Elorado-Walzer von Koyle.
3. Overture zu „Zampa“ von Herold.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquettsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Proszeniumsloge I. Rang (Vorderst.)	3 " — "	Mittelpfad II. Rang	1 " 75 "
Proszeniumsloge I. Rang (Hinterst.)	2 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vorderst.)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" " (Hinterst.)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquettsitz	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Donnerstag, den 25. April 1901. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zum Besten des Hoftheater-Pensionsfonds und des Deutschen Schriftstellerheims in Jena. Zweites und letztes Gastspiel von Frau Käthe Frank-Witt vom Thalia-Theater in Hamburg. Gastspiel des Herrn Walther Kossath vom Residenztheater in Hannover. Zum ersten Male: Die Haubenlerehe. (Einmalige Aufführung). Schauspiel in 4 Akten von E. von Wilbenbruch. Scene: Käthe Frank-Witt. Hermann: Walther Kossath. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Ein Damen-Umhang (Krimmer) ist in der Garderobe des II. Ranges nach der Vorstellung der Oper Czaar und Zimmermann vertauscht worden; derselbe kann im Theater ausgewechselt werden.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.