

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.04.1901 - Johann Wolfgang von Goethe: Iphigenie auf Tauris.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

132

Großherzogl. Theater.
Oldenburg.

Sonntag, den 28. April 1901.

100. Vorstellung im Abonnement.

Letzte Schauspiel-Vorstellung in dieser Saison.

**Gastspiel des Herrn Walther Rossath vom
Residenz-Theater in Hannover.**

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Iphigenie auf Tauris.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Wolfgang von Goethe.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Iphigenie	Ida Kabenau.
Ehoas, König der Taurier	Hans Firlé.
Orest	* * *
Phylades	Rudolf Opel.
Arkas	Ernst Bornstedt.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

* * * Orest Walther Rossath als Gast.

Zwischenakts-Musik.

1. Marsch zu „Tarpeja“ von Beethoven. 2. Zwischenakt aus „Lohengrin“ von Wagner. 3. „In der Kirche“, von Reinecke.
4. Festvorspiel von Manns. 5. Largo von Händel.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Montag, den 29. April 1901. Letzte Vorstellung in dieser Saison. Außer Abonnement zu erhöhten Preisen. Sämmtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit. Letztes Gastspiel des gesammten Opernpersonals des Bremer Stadttheaters unter Direction des Herrn Erdmann-Jesniher. **Das Nachtlager zu Granada.** Oper in 2 Akten von C. Kreutzer. — **Cavalleria rusticana.** (Sicilianische Bauernchöre). Melodram in 1 Akt von P. Mascagni. Anfang 6 Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.