

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

29.04.1901 - Friedrich Kind und Karl Johann Braun von Braunthal: Das Nachtlager in Granada; Giovanni Targioni-Tozzetti und Guido Menasci: Cavalleria rusticana. [Gastspiel]

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Montag, den 29. April 1901.

Letzte Vorstellung in dieser Saison.

Außer Abonnement zu erhöhten Preisen.

Sämmtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Letztes Gastspiel des gesammten

Opern-Personals

des Bremer Stadttheaters unter Direction des Herrn Erdmann-Jesniher.

Anfang präcise 5 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Das Nachtlager in Granada.

Romantische Oper in 2 Akten. Text von Fr. Kind (von F. v. Braun). Musik von C. Kreutzer.

Regie: Herr Anton Schertel. Dirigent: Herr Kapellmeister Edmund v. Strauß.

Orchester: Die Großherzogliche Hofkapelle.

Personen:

Gabriele	Hr. Weingarten.
Somei, ein Hirte	Herr Traun.
Ein Jäger	Herr van Goukom.
Pedro, Hirte	Herr Bronck.
Baeco, Hirte	Hr. Schertel.
Ambrosio, Gabrielens Oheim	Herr Lessler.
Graf Otto, ein deutscher Ritter	Herr Stein.
Jäger. Bauern.	

Hierauf:

Cavalleria rusticana.

(Sicilianische Bauernehre).

Grosse Oper in einem Aufzuge, nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga, von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von P. Mascagni. Deutsch bearbeitet von Oscar Berggruen.

Regie: Herr Anton Schertel. Dirigent: Herr Kapellmeister Edmund v. Strauß.

Orchester: Die Großherzogliche Hofkapelle.

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin	Hr. Seiffert.
Turiddu, ein junger Bauer	Herr Carlson.
Lucia, seine Mutter	Frau von Scheele-Müller.
Alfio, ein Fuhrmann	Herr Stury.
Lola, seine Frau	Hr. Adler-Hugonnet.
Der Pfarrer. Der Mehner. Landleute. Kinder.	

Ort der Handlung: Ein sicilianisches Dorf am Ostermorgen.

Nach der ersten Oper findet eine längere Pause statt.

Preise der Plätze

Prosceniumloge I. Rang	5 M. — S.	Logenst. II. Rang, Vorderst.	2 M. 50 S.
Balkonst. I. Rang	4 " 50 "	Logenst. II. Rang, Hinterst.	2 " — "
Logenst. I. Rang	4 " — "	Parterre	2 " — "
Parquetst.	4 " — "	Amphitheater III. Rang	1 " 20 "
Mittelplatz II. Rang, 1. bis 3. Reihe	3 " — "	Gallerie	— " 80 "
Mittelplatz II. Rang, 4. und 5. Reihe	2 " 50 "		

Kassenöffnung 5 Uhr. Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Heute Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr.

