

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

27.09.1901 - R. von der Gruben: Die Vergangenheit; Wilhelm Wolters:  
Tragische Konflikte; Eduard Jacobson: 1733 Mark 75 Pfennige; Adrian Roß  
/ Hermann Herschel (Bearb.): Das Wetterhäuschen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater <sup>6.</sup>

Oldenburg.

Freitag, den 27. September 1901.  
6. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Novität! Zum ersten Male: Novität!**  
**Die Vergangenheit.**

Schauspiel in einem Aufzuge von R. von der Gruben.  
In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.  
Personen:

|                    |       |                  |
|--------------------|-------|------------------|
| Carlotta von Zblow | ..... | Alice Hempel.    |
| Georg von Tschwig  | ..... | Ernst Bornstedt. |
| Klas Garsdorf      | ..... | Rudolf Opel.     |
| Frau Müller        | ..... | Julie Grube.     |

Die Handlung spielt in Berlin in der Wohnung Carlottas.

**Novität! Zum ersten Male: Novität!**  
**Tragische Konflikte.**

Lustspiel in einem Aufzuge von Wilhelm Wolters.  
In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.  
Personen:

|  |       |                    |
|--|-------|--------------------|
| Dr. Heinrich Hartort, Schriftsteller       | ..... | Hermann Blank.     |
| Käthe, seine Frau                          | ..... | Else Barény.       |
| Frau verw. Professor Hartort, seine Mutter | ..... | Katharina Winkler. |
| Marie, seine Schwester                     | ..... | Johanna Croll.     |
| Franz Manitius, Architekt                  | ..... | Ray Kaufmann.      |
| Frau Thomson                               | ..... | Carla Mathes.      |

Ort der Handlung: Das alte Dorf von Westerland auf Sylt. Zeit: Die Gegenwart.

**1733 Mark 75 Pfennige.**

Posse mit Gesang in 1 Akt von G. Jacobson. Musik von A. Lang.  
In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.  
Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.  
Personen:

|   |       |                     |
|---|-------|---------------------|
| Kälbchen, Rentier                             | ..... | Albert Blumenreich. |
| Mabelle, seine Frau                           | ..... | Luisa Behrens.      |
| Martha, seine Tochter                         | ..... | Anna Löffel.        |
| Kräbhahn, Chauffee-Einnehmer in Fürstenthalde | ..... | Richard Seydelmann. |
| Paul Seling, Buchhalter                       | ..... | Edmund Lind.        |
| Julie, Hausmädchen bei Kälbchen               | ..... | Martha Giesecke.    |
| Herren und Damen als Gäste                    | ..... |                     |

Ort der Handlung: Kälbchens Wohnung.

**Novität: Zum ersten Male: Novität!**  
**Das Wetterhäuschen.**

Musikalisches Genrebild in 1 Akt von Adrian Rof. Deutsch von Hermann Herschel.  
Musik von Vertram Luard Selby.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.  
Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.  
Personen:

|     |       |                 |
|-----|-------|-----------------|
| Er  | ..... | Willy Giesecke. |
| Sie | ..... | Elise Künzling. |

Bitterung: Veränderlich.

**Zwischenakts-Musik:**

1. Vorspiel von Conrad.
2. Prinz Rupprecht-Marsch von Burkart.
3. „Kleine Blumen“, Walzer von Herrmann.
4. „Die Heingelmännchen“ von Eilenburg.

Nach dem 2. und 3. Stücke längere Pausen.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Sonntag, den 29. September 1901. 7. Vorstellung im Abonnement. Der Jongleur. Posse mit Gesang  
in 4 Akten von E. Rof. Musik von A. Conradi. Anfang 7 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas, 3 Taschentücher.

Sente Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Sente Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

