

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

29.09.1901 - Emil Pohl: Der Jongleur.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Sonntag, den 29. September 1901.

7. Vorstellung im Abonnement.

Der Jongleur.

Original-Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen von Emil Pohl. Musik von A. Conradi.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

Personen:

1. Abtheilung:

Ein Geburtstagschmaus.

Frau Siebentritt, Wittve	Julie Grube.
Carl Freihold, Student	Hermann Blank.
Thomas Med, Stadtreisender	Willy Giesede.
Rogel, Chirurgus, } Freiholds	Heinrich Colmar.
Grünlich, } Fremde	Paul Brino.
Hintmüller, }	Max Kaufmann.
Dörthe, Dienstmädchen	Elise Jüngling.
Carobatti, ein Unbekannter	Egon Hebeberg.
Ein Polizeibeamter	Emund Lind.
Ein Barbier	Josef Nigrini.
Ein Kellner	Sascha Baumgarten.
Ein Bäckerjunge	Sibi Sid.
Eine Milchfrau	Carla Mathes.
Eine Schlachterfrau	Bertha Seyberlich.
Ein Droghenbutcher	Richard Corbil.
Ein Schneiderlehrling	Dora Winkelman.
Ein Schusterjunge	Marie Lofint.

Ort der Handlung: Berlin.

2. Abtheilung:

Schneider's Töchterlein.

Kleemeyer, vordem Schneider, jetzt	Albert Blumenreich.
Rentier	Johanna Croll.
Laura, seine Tochter	Hermann Blank.
Carl Freihold	Willy Giesede.
Thomas Med	Elise Jüngling.
Dörthe, Dienstmädchen	Richard Seydelmann.
Hinke, Pelzhändler	Hans Ebert.
Georg, Diener bei Kleemeyer	

Ort der Handlung: Leipzig, Kleemeyers Wohnung.

3. Abtheilung:

Hilfe zur rechten Zeit.

Frau Adalgisa Stolperkrone, Prin-	Martha Giesede.
cipalin einer Kunstreiter- und Akro-	Egon Hebeberg.
batengesellschaft	Hermann Blank.
Carobatti, Seiltänzer	Willy Giesede.
Carl Freihold	Albert Blumenreich.
Thomas Med	Wilhelm Graeper.
Kleemeyer	Anna Lofint.
Schimmel, Rechtsanwält	Marie Stein.
Frl. Selinda, } Kunstreiter-	Carla Mathes.
Frl. Kathalia, } innen	
Madm. Bellefleur, }	
Akrobaten. Tänzer. Gaukler.	

4. Abtheilung:

Blaubart in Berlin.

Kleemeyer	Albert Blumenreich.
Frau Adalgisa Stolperkrone	Martha Giesede.
Frau Siebentritt	Julie Grube.
Carl Freihold	Hermann Blank.
Laura, seine Frau	Johanna Croll.
Thomas Med	Willy Giesede.
Dörthe, Kammerjungfer	Elise Jüngling.
Carobatti	Egon Hebeberg.
Ein Junge	Max Henning.

Ort der Handlung: Berlin.

Der 2. Akt spielt 1 Jahr später als der 1. Akt, der 3. Akt 2 Monate später als der 2. Akt.

In der 3. Abtheilung:

Circus Stolperkrone.

Große außerordentliche Vorstellung im Gebiete der höheren Gymnastik und Akrobatik.

Täglich wechselndes Programm!

Heute:

- Madame Adalgisa Stolperkrone** in ihren außerordentlichen Exercitien auf dem englischen Tanzseil.
- „Clown Oscar.“
- Jonglerie japonaise, Mr. Willy.**
- Der Kunstschütze und Kraft-Jongleur Mr. Erwin** in seinen phänomenalen Leistungen, unter Aufsicht von **Miss Ella**. Zum Schluß: **Der Fellschuß auf eine lebende Person**. NB. Sämmtliche Gewehre sind ohne Dichter, Verlegungen des p. t. Publikums völlig ausgeschloffen.
- Der Matrose auf Deck**, staunens-erregende Production auf der **Perpendicular-Reiter**, von **Mister Josef Nigreen**.
- Monsieur Erwin**, herkulische Tändeleien mit 5 Ctr.-Gewichten und Doppel-Kugelflange.
- Grand succès — Grand succès.**
- Ballabile chinois**, ausgeführt vom gesammten Ballet-Perfonal.
- ♦♦♦ **Hauptattraction** ♦♦♦
- Der Clou der Pariser Weltausstellung.** Zum ersten Male in einem Circus gezeigt. **Der Schuß einer lebenden Person aus einer Kanone bis zur Decke des Circus.** NB. Ohne jede Maschinerie oder Dräthe.

Die Zwischenpausen werden von August dem Dummen (**Monsieur Oscar**) aufs Angenehmste ausgefüllt.

Die Direction behält sich vor, Aenderungen dieses Programms eintreten zu lassen.

Zu dieser außerordentlichen Gala-Vorstellung ladet ergebenst ein **Adalgisa Stolperkrone.**

Zwischenakts-Musik:

- Farinelli-Marsch von Zumppe.
- Duverture zu „Der Jongleur“ von Conradi.
- „Kameraden-Polka“ von Waldteufel.

Nach der 2. und 3. Abtheilung längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 1. October 1901. 8. Vorstellung im Abonnement. Der Jongleur. Posse mit Gesang in 4 Akten von E. Pohl. Musik von A. Conradi. Anfang 7 Uhr.

