

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

17.10.1901 - Ernst von Wildenbruch: Die Haubenlerche.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

19

Donnerstag, den 17. October 1901.

15. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Herrn Oswald Wolf vom Großherzoglichen Hoftheater in Schwerin.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## Die Haubenlerche.

Schauspiel in 4 Akten von Ernst von Wildenbruch.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

### Personen:

August Langenthal, Besitzer einer Papierfabrik . . . . .	Richard Bischoff.
Hermann, sein Halbbruder . . . . .	* * *
Juliane, beider Cousine . . . . .	Alice Hempel.
Frau Schmalenbach, Fabrikarbeiters-Wittwe . . . . .	Luisa Behrens.
Lene, ihre Tochter . . . . .	Elise Jüngling.
Alte Schmalenbach, Schwager der Frau Schmalenbach, Lumpenfaktor . . . . .	Albert Blumenreich.
Paul Mesfeld, erster Büttgefelle in der Fabrik . . . . .	Willh Giesede.

Ort: Eine Papierfabrik in der Nähe von Berlin. Zeit: Gegenwart.

\* \* \* Hermann . . . . . Oswald Wolf als Gast.

### Zwischenakts-Musik:

1. Marsch aus „Turandot“ von Lachner.
2. Étoile du Soir von Rubinstein.
3. Ouverture zu „Mamzelle Nitouche“ von Hervé.
4. Zwischenakt aus „Carmen“ von Bizet.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. 50 S.	Mittelsitz II. Rang . . . . .	2 M. — S.
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	3 " 50 "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " 20 "	Parterresitz . . . . .	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz) . . . . .	3 " — "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
Parquetsitz . . . . .	3 " — "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Parquetsitz 8.—10. Reihe . . . . .	2 " 20 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Freitag, den 18. October 1901. 16. Vorstellung im Abonnement. **Novität! Die Hoffnung auf Segen.** Schifferdrama in 4 Akten von H. Heijermans jr. Uebersetzt und für die deutsche Bühne bearbeitet von C. Heine und H. Niechers. **Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.**

Anmeldungen zum Abonnement auf die im Theater stattfindenden 8 Hofkapell-Concerte werden am Montag, den 21. und Dienstag, den 22. d. Mts., Vormittags von 10 bis 12 $\frac{1}{2}$  und Nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$  bis 5 Uhr, im Bureau der Großherzoglichen Theaterkasse, Eingang Gartenseite, entgegen genommen. Die Abonnenten voriger Saison haben auf ihre bisherigen Plätze, soweit thunlich, bis zum 22. d. Mts. einschl. das Vorzugsrecht; nach Ablauf dieser Frist wird am Mittwoch, den 23. d. Mts., Vormittags von 10 bis 12 $\frac{1}{2}$  Uhr, über die nicht belegten Plätze anderweitig verfügt werden. Der Abonnementspreis beträgt 16 M. für den Sitz und sind die Billets beim Abschluß des Abonnements in Empfang zu nehmen.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.