

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

18.10.1901 - Hermann Heijermans jr. / Carl Heine und Helene Riechers
(Bearb.): Die Hoffnung auf Segen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

20

Freitag, den 18. October 1901.

16. Vorstellung im Abonnement.

Novität!

Novität!

➔ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ➔

Die Hoffnung auf Segen.

(Op hope van Zegen.)

Schifferdrama in 4 Bildern von Hermann Heijermans jr. Uebersetzt und für die deutsche Bühne
bearbeitet von Carl Heine und Helene Niechers.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.
Personen:

Kniertje, eine Fischers Wittve	Katharina Wintler.
Geerd, } ihre Söhne	Rudolf Opel.
Barend, }	Hans Ebert.
Jo, ihre Nichte	Elise Jüngling.
Cobus, ihr Bruder, } Inassen eines	Georg Seyberlich.
Daantje, } Armenhauses	Willy Giesede.
Clemens Vos, Rheder	Ernst Bornstedt.
Mathilde, seine Frau	Laise Behrens.
Clementine, seine Tochter	Else Varóny.
Simon, Werft-Zimmermann	Egon Hebeberg.
Marietje, seine Tochter	Martha Giesede.
Mees, ihr Bräutigam	Max Kaufmann.
Kaps, Buchhalter	Richard Seydelmann.
Saart, Fischers Wittve	Julie Grube.
Truus Aris, Frau	Carla Mathes.
Jelle, Bettler	Paul Prina.
I. } Gensdarm	Sascha Baumgarten.
II. }	Edmund Lind.

Das Stück spielt in einem holländischen Fischerdorfe.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch aus „Tarpeja“ von Beethoven. 2. Spinnerlied aus „Holländer“ von Wagner. 3. „Die Matrosen“, Overture von Flotow. 4. Ballade aus „Holländer“ von Wagner.

Nach dem 3. Bilde 15 Minuten Pause.

Kassen-Preise:

Ballonsitz I. Rang	3	M.	50	s.	Mittelplatz II. Rang	2	M.	—	s.
Proscentiumsloge I. Rang	3	"	50	"	Logensitz II. Rang	1	"	80	"
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3	"	20	"	Parterresitz	1	"	50	"
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3	"	—	"	Amphitheater III. Rang	—	"	70	"
Parquetsitz	3	"	—	"	Gallerie	—	"	50	"
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2	"	20	"					

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Sonntag, den 20. October 1901. 17. Vorstellung im Abonnement. **Zum ersten Male: Manzelle Ritouche.**
Vaudeville in 4 Bildern von Meilhac und Millaud. Deutsch von R. Genée. Musik von Hervé. **Anfang 7 Uhr.**

Seite Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.