

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

22.10.1901 - Henri Meilhac und Albert Millaud / Rudolf Genée (Bearb.):  
Mamzelle Nitouche.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

22

Dienstag, den 22. October 1901.

18. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## Mamzelle Nitouche.

Baudiville in 4 Bildern. Text von H. Meilhac und A. Millaud. Deutsch von A. Genée. Musik von Hervé.  
In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

### Personen:

Major Graf von Chateau-Gibus . . . . .	Georg Seyberlich.
Célestin . . . . .	Willy Giesecke.
Fernand de Champlatreux . . . . .	Moz Kaufmann.
Loriot . . . . .	Hans Ebert.
Gustav, } Offiziere . . . . .	Edmund Lind.
Robert, } . . . . .	Richard Corvil.
Der Director . . . . .	Richard Seydelmann.
Der Regisseur . . . . .	Paul Brina.
Erster } Soldat . . . . .	Wilhelm Graeper.
Zweiter } . . . . .	Adalb. Ludwigshausen.
Denise de Flavigny . . . . .	Elise Jüngling.
Die Oberin . . . . .	Katharina Wintler.
Die Pförtnerin . . . . .	Julie Grube.
1. } Schwester . . . . .	Marie Stein.
2. } . . . . .	Bertha Seyberlich.
Corinne, } Schauspielerinnen . . . . .	Martha Giesecke.
Gimblette, } . . . . .	Marie Erwin.
Lydie, } . . . . .	Carla Matheß.
Sylvie, } . . . . .	Johanna Croll.
1. } Pensionarin . . . . .	Sidi Hild.
2. } . . . . .	Anna Lofink.
3. } . . . . .	Marie Lofink.
4. } . . . . .	Dora Winkelmann.

Nach dem 2. Bilde längere Pause.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. 50 $\frac{1}{2}$ s.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M. — s.
Proscaeniumloge I. Rang . . . . .	3 " 50 "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " 20 "	Parterresitz . . . . .	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz) . . . . .	3 " — "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
Parquetsitz . . . . .	3 " — "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Parquetsitz 8.—10. Reihe . . . . .	2 " 20 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Wittwoch, den 23. October 1901. Außer Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen. Wilhelm Tell. Schauspiel in 5 Akten von Schiller. Anfang 3 $\frac{1}{2}$  Uhr. Preise der Plätze: Balkonsitz I. Rang, Logensitz I. Rang, Parquetsitz, Mittelpfad II. Rang à 50  $\frac{1}{2}$  s. Die übrigen Plätze à 25  $\frac{1}{2}$  s.

Donnerstag, den 24. October. 19. Vorstellung im Abonnement. Der Weichenfresser. Lustspiel in 4 Akten von G. von Moser. Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.