

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

24.10.1901 - Gustav von Moser: Der Veilchenfresser.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Donnerstag, den 24. October 1901.  
19. Vorstellung im Abonnement.  
Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

## Der Veilchenfresser.

Lustspiel in 4 Aufzügen von G. v. Moser.  
In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.  
Personen:

von Rembach, Oberst und Commandant einer Festung . . . . .	Egon Hebeberg.
Valeska, dessen Tochter . . . . .	Marie Erwin.
Sophie von Wildenheim, Wittve . . . . .	Alice Hempel.
Frau von Berndt . . . . .	Katharina Winkler.
Victor von Berndt, Husarenoffizier, ihr Neffe . . . . .	Hermann Blank.
Reinhard von Feldt, Referendaricus . . . . .	Max Kaufmann.
Frau von Belling . . . . .	Julie Grube.
Herr von Golewski . . . . .	Richard Seydelmann.
Herr von Schlegel . . . . .	Richard Corvil.
Johann, Diener . . . . .	Heinrich Colmar.
Minna, Kammerjungfer } bei Frau von Berndt . . . . .	Martha Giesede.
Peter, Husar, Victor's Burſche . . . . .	Willy Giesede.
Ein Unteroffizier . . . . .	Albert Blumenreich.
Ein wachthabender Unteroffizier . . . . .	Wilhelm Graeper.
Erster } Freiwilliger . . . . .	Richard Corvil.
Zweiter } . . . . .	Willy Hoffmann.
Diener bei Oberst von Rembach . . . . .	Edmund Lind.
Diener bei Frau von Wildenheim . . . . .	Josef Rigrini.
Ein Gast. Herren und Damen der Gesellschaft.	

Der 1. Aufzug spielt in der Wohnung der Frau von Berndt in einer großen Stadt. Der 2. und 3. Aufzug in einer größeren Festung, im Hause des Commandanten und auf der Citabelle. Der 4. Aufzug im Hause der Frau von Wildenheim auf dem Gute. Zeit: Die Gegenwart.

### Zwischenakts-Musik:

1. Kavalleriemarsch von Eilenberg.
2. Valse caprice von Rubinstein.
3. Lancer à la cour von Manns.
4. Landsturm-Galopp von Fajsbach.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

 **Kassenpreise wie gewöhnlich.** 

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Sonnabend, den 26. October 1901. Außer Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen. Wilhelm Tell. Schauspiel in 5 Acten von Schiller. Anfang 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Preise der Plätze: Balkonst. I. Rang, Logenst. I. Rang, Parquetst., Mittelplatz II. Rang à 50 s. Die übrigen Plätze à 25 s.

Sonntag, den 27. October 1901. 20. Vorstellung im Abonnement. Mamselle Ritouche. Vaudeville in 4 Bildern von Meilhac und Willaud. Deutsch von R. Genée. Musik von Hervé. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Schirm, 2 Opernglasfutterale, 1 Paar Handschuhe, 1 Taschentuch.

Neue Zeitung

Neue Zeitung