

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

24.10.1901 - Gustav von Moser: Der Veilchenfresser.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Donnerstag, den 24. October 1901.
19. Vorstellung im Abonnement.
Anfang 7¹/₂ Uhr.

Der Veilchenfresser.

Lustspiel in 4 Aufzügen von G. v. Moser.
In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.
Personen:



von Rembach, Oberst und Commandant einer Festung	Egon Hebeberg.
Valeska, dessen Tochter	Marie Erwin.
Sophie von Wildenheim, Wittwe	Alice Hempel.
Frau von Berndt	Katharina Winkler.
Victor von Berndt, Husarenoffizier, ihr Neffe	Hermann Blank.
Reinhard von Feldt, Referendaricus	Max Kaufmann.
Frau von Belling	Julie Grube.
Herr von Golewski	Richard Seydelmann.
Herr von Schlegel	Richard Corvil.
Johann, Diener	Heinrich Colmar.
Minna, Kammerjungfer } bei Frau von Berndt	Martha Giesede.
Peter, Husar, Victor's Bursche	Willy Giesede.
Ein Unteroffizier	Albert Blumenreich.
Ein wachthabender Unteroffizier	Wilhelm Graeper.
Erster } Freiwilliger	Richard Corvil.
Zweiter }	Willy Hoffmann.
Diener bei Oberst von Rembach	Edmund Lind.
Diener bei Frau von Wildenheim	Josef Rigrini.
Ein Gast. Herren und Damen der Gesellschaft.	

Der 1. Aufzug spielt in der Wohnung der Frau von Berndt in einer großen Stadt. Der 2. und 3. Aufzug in einer größeren Festung, im Hause des Commandanten und auf der Citabelle. Der 4. Aufzug im Hause der Frau von Wildenheim auf dem Gute. Zeit: Die Gegenwart.

Zwischenakts-Musik:

1. Kavalleriemarsch von Eilenberg.
2. Valse caprice von Rubinstein.
3. Lancer à la cour von Manns.
4. Landsturm-Galopp von Fajsbach.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

 **Kassenpreise wie gewöhnlich.** 

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Sonnabend, den 26. October 1901. Außer Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen. Wilhelm Tell. Schauspiel in 5 Acten von Schiller. Anfang 3¹/₂ Uhr. Preise der Plätze: Balkonst. I. Rang, Logenst. I. Rang, Parquetst., Mittelplatz II. Rang à 50 s. Die übrigen Plätze à 25 s.

Sonntag, den 27. October 1901. 20. Vorstellung im Abonnement. Mamselle Ritouche. Vaudeville in 4 Bildern von Meilhac und Willaud. Deutsch von R. Genée. Musik von Hervé. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Schirm, 2 Opernglasfutterale, 1 Paar Handschuhe, 1 Taschentuch.

Neue Zeitung

Neue Zeitung