

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

29.10.1901 - Adolf Emil Brachvogel: Narciss.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

27

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 29. October 1901.

21. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Narciss.

Tragödie in 5 Akten von A. G. Brachvogel.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Maria Leczinska, Königin von Frankreich, Gemahlin Ludwig XV.	Carla Mathes.
Ludwig Franz von Bourbon, Prinz von Conti, Großprior des Maltheferordens	Max Kaufmann.
Marquise de Voufflers, Hofdame der Königin	Dora Winkelmann.
Marquise de Pompadour, Palastdame	Alice Hempel.
Marquise d'Épinay, deren Vertraute	Zulie Grube.
Herzog von Choiseul-d'Amboise, Graf Stainville, Premierminister	Richard Bischoff.
Abbé Terray, Minister des Innern, Jesuit, Beichtvater des Königs	Heinrich Colmar.
Marquis Silhuet, Finanzminister	Richard Corvil.
Maupéau, Kanzler	Wilhelm Graeper.
Graf du Barry, Kammerherr des Königs	Richard Seydelmann.
Eugene de Saint Lambert, Kapitain der Nobelgarde	Rudolf Opel.
Demoiselle Doris Duinault, Schauspielerin am Théâtre français, Vorleserin der Königin	Else Varény.
Baron von Holbach,	Georg Seyberlich.
Grimm,	Hans Ebert.
Diderot,	Paul Prina.
Chevalier Salvandy, 1.	Adalb. Ludwigshausen.
Chevalier d'Atreuilles, 2.	Dittomar Bloß.
Narciss Kameau	Ernst Bornstedt.
Barjac, Holbachs Kammerdiener	Emund Lind.
Colette, das Kammermädchen Duinault's	Johanna Croll.
Ein Kammerdiener der Königin	Ludwig Wagner.
Ein Diener Choiseul's	Josef Nigrini.
zwei Pagen,	
Kammerdiener,	im Dienste der Marquise de Pompadour

Gäste und Diener Holbachs. Herren und Damen des Hofes. Damen der Königin. Diener.
Ort der Handlung: Abwechselnd Paris und Versailles. Zeit 1764.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von David.
2. Reigen von Jensen.
3. Ständchen von Manns.
4. Motive aus „Tannhäuser“ von Wagner.
5. Ave Maria von Schubert.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Katharina Winkler.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 30. October 1901. 3. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 Uhr.
Mamzelle Ritouche. Vaudeville in 4 Bildern von Meilhac und Millaud. Deutsch von H. Gené.
Musik von Hervé.

Donnerstag, den 31. October 1901. 22. Vorstellung im Abonnement. **Die Haubenerle.** Schauspiel in 4 Akten von
E. von Wilbenbruch. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zum Theater gefunden: 1 Hausschlüssel. 1 Paar Handschuhe. 1 Handschuh.

Oldenburg. Schulze'sche Hofbuchdruckerei.