

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

03.11.1901 - Björnstjerne Björnson / A. Langen (Bearb.): Ueber unsere Kraft.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

31

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 3. November 1901.

24. Vorstellung im Abonnement.

**Anfang 7 Uhr.**

**Novität! Zum ersten Male: Novität!**

## Ueber unsere Kraft. (2. Theil.)

Schauspiel in 4 Akten von Björnstjerne Björnson. Uebersetzt von A. Langen.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

### Personen:

Solger . . . . .	Egon Heideberg.
Crebo . . . . .	Elise Ewers.
Spera . . . . .	Marie Erwin.
Anker . . . . .	Richard Seydelmann.
Mo . . . . .	Albert Blumenreich.
Blom . . . . .	Richard Bischoff.
Ketil . . . . .	Max Kaufmann.
Johann Sbeerd . . . . .	Georg Seyberlich.
Ein hoher Tenor . . . . .	Edmund Lind.
Bratt . . . . .	Ernst Bornstedt.
Fall . . . . .	Georg Seyberlich.
Elias . . . . .	Hans Ebert.
Mahel . . . . .	Else Baróny.
Galben . . . . .	Hermann Blank.
Otto Herre . . . . .	Rudolf Dpel.
Der blinde Anders . . . . .	Sascha Baumgarten.
Aspelund . . . . .	Max Kaufmann.
Anders Knoll, genannt die Feldmaus . . . . .	Richard Seydelmann.
Peter Stua . . . . .	Willy Giesecke.
Hans Olsen . . . . .	Heinrich Colmar.
Hans Braa . . . . .	Paul Prina.
Henrik Sem . . . . .	Wilhelm Graeper.
Der braungekleidete Mann . . . . .	Richard Corvil.
Else, genannt das Plumeau . . . . .	Martha Giesecke.
Fabrikanten. Arbeiter.	

### Zwischenakts-Musik:

1. „Allegro Marcia“ von Riccius.
2. Finale aus „Lohengrin“ von Wagner.
3. Ouverture festivaie von Parlow.
4. Ad astra von Reinede.

Nach dem 2. Akte Pause von 15 Minuten.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 5. November 1901. 25. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Erstes Gastspiel des Herrn Director Anton Hartmann. Der Traum im Leben. Dramatisches Märchen in 4 Akten von F. Grillparzer. Rustan: Director A. Hartmann. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hofbuchdruckerei.

Heute Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.