

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.11.1901 - Hans Werder [Anna von Bonin] / Gustav von Moser und Thilo von Trotha (Bearb.): Der wilde Reutlingen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Donnerstag, den 7. November 1901.

26. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

**Zweites Gastspiel
des Herrn Director Anton Hartmann.**

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Unter gefälliger Mitwirkung des gesammten Trompetercorps
des Oldenburgischen Dragoner-Regiments Nr. 19. Dirigent:
Königlicher Musikdirigent Herr Jenke.

Der wilde Reutlingen.

Auffspiel in 4 Aufzügen von Gustav v. Moser und Thilo von Trotha nach dem Roman v. Hans Werder.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Friedrich II., König von Preußen	Ernst Bornstedt.
von Bonin, Major und Flügeladjutant	Sascha Baumgarten.
Jobst von Reutlingen, Rittmeister im Dragoner-Regiment Bayreuth	* * *
Heinz, sein Bruder, Leutnant im Husaren-Regiment	Max Kaufmann.
Wolf von Eidsfiedt, Premierleutnant	Hermann Blank.
von Herzberg, Leutnant	Hans Ebert.
von Puttlamer, "	Paul Prina.
von Ralsbach, "	Edmund Lind.
von Verzen, "	Richard Corvil.
Graf Iphenstih, Fähndrich	Else Barony.
Wachmeister	Adalb. Ludwigshausen.
Ferdinand, Dragoner	Albert Blumenreich.
Venno von Trautwitz, Leutnant im k. k. Desöffly-Husaren-Regiment.	Rudolf Opel.
Schulze, Unteroffizier im Kürassier-Regiment Graf Schmettau	Sascha Baumgarten.
Franz, Diener	Richard Seydelmann.
Koch	Erwin Stein
Ein Dragoner	Wilhelm Graeper.
Ein Bauer	Willy Hoffmann.
Ein Parrer	Josef Nigrini.
Frau von Gersdorff, Oberin des abligen Fräuleinstifts Langenrode	Katharina Winkler.
Ulrike von Trebenow, ihre Nichte	Alice Hempel.
von Bilsnau, } Stiftdamen	Carla Mathes.
von Schönberg, }	Julie Grube.
Susanne von Zellin	Elise Ewers.
Annette, Jungfer	Martha Gieseke.
Lore, Haushälterin	Luisa Behrens.
Ein Mädchen	Dora Winkelmann.
Eine Magd	Anna Sofink.

Zeit: 1768. Ort der Handlung: I. u. II. Aufzug: Langenrode. III. Aufzug: Steinhövel. IV. Aufzug: Schloß zu Freiberg.

* * * Jobst . . Director Anton Hartmann als Gast.

Zwischenakts-Musik: Die Dragoner-Capelle.

1. Armeemarsch Nr. 9 (Braunschweiger).
2. Finländischer Reitermarsch.
3. Dragoner-Fanfare von Manns.
4. Militairisches Potpourri mit Benutzung der historischen Fanfaren-Trompeten.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonabend, den 9. November 1901. 4. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 Uhr.
Freiplätze haben keine Giltigkeit. Drittes Gastspiel des Herrn Director Anton Hartmann.

