

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

09.11.1901 - Hans Werder [Anna von Bonin] / Gustav von Moser und Thilo von Trotha (Bearb.): Der wilde Reutlingen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

34.

Sonnabend, den 9. November 1901.

4. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.  
Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

## Drittes Gastspiel des Herrn Director Anton Hartmann. Anfang 4 Uhr.

Unter gefälliger Mitwirkung des gesammten Trompetercorps des  
Oldenburgischen Dragoner-Regiments Nr. 19. Dirigent: Königlicher  
Musikdirigent Herr Feusse.

Auf vielseitigen Wunsch d. auswärtigen Abonnenten gelangt statt: „Traum ein Leben“ zur Aufführung:

**Novität!**

**Novität!**

## Der wilde Reutlingen.

Auffspiel in 4 Aufzügen von Gustav v. Moser und Thilo von Trotha nach dem Roman v. Hans Werder.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

### Personen:

Friedrich II., König von Preußen	Ernst Bornstedt.
von Bonin, Major und Flügeladjutant	Sascha Baumgarten.
Jobst von Reutlingen, Rittmeister im Dragoner-Regiment Bayreuth	*
Heinz, sein Bruder, Leutnant im Husaren-Regiment	Moz Kaufmann.
Wolf von Giesstädt, Premierleutnant	Hermann Blank.
von Herzberg, Leutnant	Hans Ebert.
von Puttlamer, „	Paul Prina.
von Malzbahn, „	Edmund Lind.
von Derken, „	Richard Corvil.
Graf Spenslyk, Fähndrich	Else Barény.
Wachtmeister	Adolf Ludwigshausen.
Ferdinand, Dragoner	Albert Blumenreich.
Benno von Trautwitz, Leutnant im K. K. Deföffy-Husaren-Regiment	Rudolf Opel.
Schulze, Unteroffizier im Kürassier-Regiment Graf Schmettau	Sascha Baumgarten.
Franz, Diener	Richard Seydelmann.
Koch	Erwin Stein.
Ein Dragoner	Wilhelm Graeper.
Ein Bauer	Willy Hoffmann.
Ein Parrer	Josef Nigrini.
Frau von Gersdorff, Oberin des adeligen Fräuleinstifts Langenrode	Katharina Winkler.
Ulrike von Trebenow, ihre Nichte	Alice Hempel.
von Billman, } Stiftdamen	Carla Mathes.
von Schönberg, }	Zulie Grube.
Eusanne von Jellin	Elise Ewers.
Annette, Jungfer	Martha Giesecke.
Lore, Haushälterin	Luisa Behrens.
Ein Mädchen	Dora Winkelman.
Eine Magd	Anna Kosin.

Zeit: 1768. Ort der Handlung: I. u. II. Aufzug: Langenrode. III. Aufzug: Steinhövel. IV. Aufzug: Schloß zu Freiberg.

\* \* \* Jobst . . Director Anton Hartmann als Gast.

### Zwischenakts-Musik: Die Dragoner-Capelle.

1. Armee-Marsch Nr. 9 (Braunschweiger). 2. Dragoner-Fanfare von Manns. 3. Militairisches Potpourri mit Benutzung der historischen Fanfaren-Trompeten.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

### Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 1 Uhr Mittags.

Sonntag, den 10. November 1901. 27. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Viertes und letztes Gastspiel des Herrn Director Anton Hartmann. Zur Feier von Schillers Geburtstag. **Don Carlos.** Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Friedrich von Schiller. **Carlos: Director A. Hartmann.** Anfang 6 Uhr.

Donnerstag, den 14. November 1901. Außer Abonnement zu erhöhten Preisen.

Sämmtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Gastspiel des gesammten Opern-Personals des Bremer Stadttheaters unter der Direktion des Herrn Fr. Erdmann-Jesniher.

## Der Freischütz.

Romantische Oper in 3 Akten von Friedrich Kind. Musik von Karl Maria v. Weber.

Die Inhaber ganzer Abonnements, welche zu diesem Gastspiel ihre Plätze beizubehalten wünschen, werden ersucht, die Billets am Sonnabend, den 9. d. M., Vormittags von 10 bis 12 Uhr, in der Vorhalle des Theaters, Eingang Koonstraße, in Empfang zu nehmen.

Heute Anfang 4 Uhr.

Heute Anfang 4 Uhr.

