

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

10.11.1901 - Friedrich von Schiller: Don Carlos, Infant von Spanien.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

**Sonntag, den 10. November 1901.**  
27. Vorstellung im Abonnement.  
**Zur Feier von Schillers Geburtstag.**  
Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.  
**Viertes und letztes Gastspiel**  
**des Herrn Director Anton Hartmann.**

**Anfang 6 Uhr.**

# Don Carlos, Infant von Spanien.

Ein dramatisches Gedicht in 5 Acten von Fr. von Schiller.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

**Personen:**

Philipp II., König von Spanien	Ernst Vornstedt.
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Else Barény.
Don Carlos, der Kronprinz	Ray Kaufmann.
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs	Grethen Meinardus.
Infantin Clara Eugenia	Dora Winkelmann.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Julie Grube.
Marquisin von Mondecar,	Alice Hempel.
Prinzessin von Eboli,	Carla Mathes.
Gräfin Fuentes,	Richard Bischoff.
Marquis von Posa, ein Maltheseritter,	Georg Seyberlich.
Herzog von Alba,	Heinrich Colmar.
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache,	Edmund Lind.
Herzog von Feria, Ritter des Blieses,	Sascha Baumgarten.
Herzog von Medina Sidonia, Admiral,	Adalb. Ludwigshausen.
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister,	Richard Seydelmann.
Domingo, Weichwater des Königs	Hans Ebert.
Der Großinquisitor des Königreichs	Johanna Troll.
Ein Page der Königin	Marie Stein.
Page des Königs	Ottomar Bloß.
Don Ludwig Mexlado, Leibarzt der Königin	Wilhelm Graeper.
Graf von Cordua, Offizier der Leibgarde	

Mehrere Damen und Granden. Pagen. Offiziere. Die Leibwache und verschiedene stumme Personen.

\* \* Don Carlos . . . Director A. Hartmann als Gast.

**Zwischenakts-Musik:**

1. Marsch von Joachim.
2. Präludium aus „Romeo und Julia“ von Gounod.
3. Ouverture zu „Joseph“ von Mehul.
4. Ouverture zu „Yelva“ von Reiffiger.
5. Trauermarsch von Mendelssohn.

**Nach dem 3. Akte Pause von 15 Minuten.**

**Kassen-Preise:**

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 S.	Mittelsplatz II. Rang	2 M. — S.
Prosceniumsloge I. Rang	3 „ 50 „	Logensitz II. Rang	1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 „ 20 „	Parterresitz	1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 „ — „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetplatz	3 „ — „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetplatz 8.—10. Reihe	2 „ 20 „		

**Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 11 Uhr.**

**Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.**

Dienstag, den 12. November 1901. 28. Vorstellung im Abonnement. **Die berühmte Fran.** Lustspiel in 3 Acten von F. von Schönthan und G. Kadelburg. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Paar Handschuhe. 2 einzelne Handschuhe. 1 Taschentuch.

Kassenöffnung heute 5 Uhr. Anfang 6 Uhr.

Kassenöffnung heute 5 Uhr. Anfang 6 Uhr.

