

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

21.11.1901 - Otto Ernst: Flachsmann als Erzieher.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

41

Donnerstag, den 21. November 1901.

31. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

## Flachsmann als Erzieher.

Komödie in 3 Aufzügen von Otto Ernst.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Personen:

Jürgen Hinrich Flachsmann, Oberlehrer einer Knaben-Volksschule . . . . .	. . . . .	Ernst Bornstedt.
Jan Flemming, . . . . .	. . . . .	Hermann Blank.
Bernhard Vogelsang, } . . . . .	. . . . .	Georg Seyberlich.
Carsten Diercks, } . . . . .	. . . . .	Richard Bischoff.
Emil Weidenbaum, } . . . . .	. . . . .	Paul Prina.
Claus Niemann, } . . . . .	. . . . .	Willy Giesecke.
Franz Römer, } . . . . .	. . . . .	Max Kaufmann.
Betty Sturhahn, } . . . . .	. . . . .	Katharina Winkler.
Gisa Holm, } . . . . .	. . . . .	Else Varény.
Regendank, Schuldiener bei Flachsmann . . . . .		Albert Blumenreich.
Kluth, Schuldiener der benachbarten Mädchenschule.		Edmund Lind.
Schulinspektor Brösche . . . . .		Egon Heideberg.
Professor Dr. Prell, Regierungsschulrath . . . . .		Hans Ebert.
Frau Dörmann . . . . .		Martha Giesecke.
Max, ihr Sohn . . . . .		Hans Hornung.
Brockmann . . . . .		Heinrich Colmar.
Frau Biesendhal . . . . .		Julie Grube.
Alfred, ihr Sohn, } . . . . .	. . . . .	Willy Wilfens.
Robert Pfeiffer, } . . . . .	. . . . .	Karl Brand.
Carl Jensen, Schüler Vogelsangs . . . . .		Max Henning.

Ort der Handlung: Eine kleine Provinzialstadt. Zeit: die Gegenwart.  
Zwischen den Aufzügen liegen Zeiträume von je 14 Tagen.

### Zwischenakts-Musik:

1. „In leichtem Schritt“, Marsch von Carl.    2. „Donauweibchen“, Walzer von Strauß.    3. Overture zu „Barbier von Sevilla“ von Rossini.

**Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.**

Krank: Fr. Alice Hempel.

### Kassen-Preise:

Ballonsitz I. Rang . . . . .	3	M.	50	S.	Mittelsitz II. Rang . . . . .	2	M.	—	S.
Prosceniumloge I. Rang . . . . .	3	"	50	"	Logensitz II. Rang . . . . .	1	"	80	"
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3	"	20	"	Parterresitz . . . . .	1	"	50	"
Logensitz I. Rang (Hintersitz) . . . . .	3	"	—	"	Amphitheater III. Rang . . . . .	—	"	70	"
Parquetsitz . . . . .	3	"	—	"	Gallerie . . . . .	—	"	50	"
Parquetsitz 8.—10. Reihe . . . . .	2	"	20	"					

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Freitag, den 22. November 1901. 32. Vorstellung im Abonnement **Die Großstadtluft.** Schwank in 4 Akten von D. Blumenthal und G. Kadelburg. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.