

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.11.1901 - Björnstjerne Björnson / A. Langen (Bearb.): Ueber unsere
Kinder.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

45

Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Donnerstag, den 28. November 1901.
35. Vorstellung im Abonnement.
Anfang 7 Uhr.

Novität! **Ueber unsere Kraft.** Novität! (2. Theil.)

Schauspiel in 4 Akten von Björnsterne Björnson. Uebersetzt von A. Langen.
In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.
Personen:

Holger	Egon Hebeberg.
Credo	Elise Jüngling.
Spera	Marie Erwin.
Anker	Richard Seydelmann.
Mo	Albert Blumenreich.
Blom	Richard Bischoff.
Ketil	Max Kaufmann.
Johann Sveerd	Georg Seyberlich.
Ein hoher Tenor	Edmund Lind.
Bratt	Ernst Bornstedt.
Fall	Georg Seyberlich.
Elias	Hans Ebert.
Mahel	Else Barény.
Galben	Hermann Blant.
Otto Herre	Rudolf Opel.
Der blinde Anders	Sascha Baumgarten.
Aspelund	Max Kaufmann.
Anders Knoll, genannt die Feldmaus	Richard Seydelmann.
Peter Stua	Willy Giesede.
Hans Olsen	Heinrich Colmar.
Hans Braa	Paul Prina.
Henrik Sem	Wilhelm Graeper.
Der braungelbeidete Mann	Richard Corvil.
Else, genannt das Pumeau	Martha Giesede.
Fabrikanten. Arbeiter.	

Zwischenakts-Musik:

1. „Allegro Marcia“ von Niccius.
2. Finale aus „Lohengrin“ von Wagner.
3. Overture festivals von Parlow.
4. Ad astra von Reinecke.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Elise Ewers.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Freitag, den 29. November 1901. 36. Vorstellung im Abonnement. **Flachsmann als Erzieher.** Komödie in 3 Akten von D. Ernst. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

