

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

29.11.1901 - Otto Ernst: Flachsmann als Erzieher.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

76

Freitag, den 29. November 1901.

36. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## Flachsmann als Erzieher.

Komödie in 3 Aufzügen von Otto Ernst.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich

Personen:

Jürgen Hinrich Flachsmann, Oberlehrer einer Knaben-Volksschule . . . . .	Ernst Bornstedt.
Jan Flemming, . . . . .	Hermann Blank.
Bernhard Vogelfang, . . . . .	Georg Seyberlich.
Carsten Diercks, . . . . .	Richard Bischoff.
Emil Weidenbaum, } Lehrer . . . . .	Paul Brina.
Claus Niemann, . . . . .	Willy Giesecke.
Franz Römer, . . . . .	Max Kaufmann.
Betty Sturzhahn, } Lehrerinnen der . . . . .	Katharina Winkler.
Gisa Holm, } Elementarklassen . . . . .	Else Barény.
Regendant, Schuldiener bei Flachsmann . . . . .	Albert Blumenreich.
Kluth, Schuldiener der benachbarten Mädchenschule. . . . .	Edmund Lind.
Schulinspektor Bräsecke . . . . .	Egon Hedeberg.
Professor Dr. Prell, Regierungsschulrath . . . . .	Hans Ebert.
Frau Dörmann . . . . .	Martha Giesecke.
Max, ihr Sohn . . . . .	Hans Hornung.
Brockmann . . . . .	Heinrich Colmar.
Frau Biesendhal . . . . .	Julie Grube.
Alfred, ihr Sohn, } Schüler Flemmings . . . . .	Willy Wilkens.
Robert Pfeiffer, } . . . . .	Karl Brand.
Carl Jensen, Schüler Vogelfangs . . . . .	Max Henning.

Ort der Handlung: Eine kleine Provinzialstadt. Zeit: die Gegenwart.

Zwischen den Aufzügen liegen Zeiträume von je 14 Tagen.

### Zwischenakts-Musik:

1. „In leichtem Schritt“, Marsch von Carl.
2. „Donauweibchen“, Walzer von Strauß.
3. Overture zu „Barbier von Sevilla“ von Rossini.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Elise Ewers.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. 50 S.	Mittelsitz II. Rang . . . . .	2 M. — S.
Prosceniumslage I. Rang . . . . .	3 „ 50 „	Logensitz II. Rang . . . . .	1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 „ 20 „	Parterresitz . . . . .	1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz) . . . . .	3 „ — „	Amphitheater III. Rang . . . . .	— „ 70 „
Parquetsitz . . . . .	3 „ — „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „
Parquetsitz 8.—10. Reihe . . . . .	2 „ 20 „		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Sonntag, den 1. Dezember 1901. 37. Vorstellung im Abonnement. **Novität.** Zum ersten Male:  
**Die Fee Caprice.** Lustspiel in 3 Akten von D. Blumenthal. Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hofbuchdruckerei.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.