

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

06.12.1901 - Oskar Blumenthal: Die Fee Caprice; Adrian Roß / Hermann Herschel (Bearb.): Das Wetterhäuschen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Freitag, den 6. Dezember 1901.

40. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Novität! Zum ersten Male wiederholt: Novität!

Die Fee Caprice.

Lustspiel in 3 Akten von Oskar Blumenthal.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Graf Cornel von Lund	Hermann Blank.
Marion, seine Frau	Else Barény.
Lothar Freiherr von Falkenhagen	Egon Hebeberg.
Wendelin von Frid	Willy Giesecke.
Hof Eberhard	Ernst Bornstedt.
Hubert von Stauff	Edmund Lind.
Edith } seine Schwestern	Johanna Groll.
Malva }	Anna Lofint.
Gerhard Winter	Moz Kaufmann.
Wiß Kitty Robson	Marie Erwin.
Hofrath Mend	Georg Seyberlich.
Elviede, seine Gattin	Julie Grube.
Franz, Diener	Wihelm Graeper.
Nelly, Kammerzofe	Martha Giesecke.

Die Handlung spielt in der Gegenwart, in einem Landhaus am Genfer See.

Hierauf:

Novität! Novität!

Das Wetterhäuschen.

Musikalisches Genrebild in 1 Akt von Adrian Hof. Deutsch von Hermann Herschel.

Musik von Bertram Quard Selby.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

Personen:

Er	Willy Giesecke.
Sie	Elise Jüngling.

Witterung: Veränderlich.

Zwischenakts-Musik:

1. Grenadiermarsch von Frommann.
2. Festanz und Stundenwalzer von Delibes.
3. Menuett von Bizet.
4. Ungarische Lustspiel-overture von Keler-Vela.

Die neue Dekoration in Fee Caprice ist aus dem Atelier des Herrn Hof-Theatermaler Mohrmann, die neue Möbel-Ausstattung aus dem Atelier der Hof-Lieferanten Hugo Baruch & Co., Berlin hervorgegangen.

Nach dem 1. Stücke Pause von 15 Minuten.

Krank: Elise Ewers.

Kassen-Preise:

Balkonst. I. Rang	3 M. 50 J.	Mittelplog II. Rang	2 M. — J.
Prosceniumskloge I. Rang	3 " 50 "	Logenst. II. Rang	1 " 80 "
Logenst. I. Rang (Vorderst.)	3 " 20 "	Parterrest.	1 " 50 "
Logenst. I. Rang (Hinterst.)	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetst.	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquetst. 8.—10. Reihe	2 " 20 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 8 $\frac{3}{4}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 8. Dezember 1901. 41. Vorstellung im Abonnement. Die Reise durch Berlin in 80 Stunden. Gesangspöffe in 7 Bildern von G. Salinger. Musik von G. Lehnhardt. Anfang 7 Uhr.

Die Abonnementsbillets der III. Serie (Nr. 41—60) sind am Sonnabend, den 7. d. Mtz., Vorm. von 10 bis 12 $\frac{1}{2}$ und Nachm. von 3 $\frac{1}{2}$ bis 5 Uhr, im Bureau der Großh. Theaterkasse, Eingang Gartenseite, in Empfang zu nehmen.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

H

