

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

12.12.1901 - Oskar Blumenthal: Die Fee Caprice; Adrian Roß / Hermann Herschel (Bearb.): Das Wetterhäuschen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



54

Donnerstag, den 12. Dezember 1901.

43. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Novität!

Novität!

Die Fee Caprice.

Lustspiel in 3 Akten von Oskar Blumenthal.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Graf Cornel von Land	Hermann Blant.
Marion, seine Frau	Eise Barény.
Lothar Freiherr von Falkenhagen	Egon Sebeberg.
Wendelin von Frid	Billy Giesede.
Nolf Eberhard	Ernst Bornstedt.
Hubert von Stauff	Edmund Lind.
Edith	Johanna Croll.
Malva } seine Schwestern	Anna Löffel.
Gerhard Winter	Max Kaufmann.
Wiß Kitty Robson	Marie Erwin.
Hofrath Wend	Georg Seyberlich.
Elfriede, seine Gattin	Julie Grube.
Franz, Diener	Wilhelm Graeper.
Nelly, Kammerjosef	Martha Giesede.

Die Handlung spielt in der Gegenwart, in einem Landhaus am Genfer See.

Hierauf:

Novität!

Novität!

Das Wetterhäuschen.

Musikalisches Genrebild in 1 Akt von Adrian Rof. Deutsch von Hermann Herschel.

Musik von Bertram Luard Selby.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

Personen:

Er	Billy Giesede.
Sie	Eise Jüngling.

Bitterung: Veränderlich.

Zwischenakts-Musik:

1. Grenadiermarsch von Frommann.
2. Festanz und Stundenwalzer von Delibes.
3. Menuett von Bizet.
4. Ungarische Lustspielouverture von Keler-Vela.

Die neue Dekoration in Fee Caprice ist aus dem Atelier des Herrn Hof-Theatermaler Mohrmann, die neue Möbel-Ausstattung aus dem Atelier der Hof-Lieferanten Hugo Baruch & Co., Berlin hervorgegangen.

Nach dem 1. Stücke Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 S.	Mittelsplatz II. Rang	2 M. — S.
Prosceniumstoge I. Rang	3 " 50 "	Logensitz II. Rang	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 " 20 "	Parterresitz	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2 " 20 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 3 $\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Freitag, den 13. Dezember 1901. Außer Abonnement zu erhöhten Preisen. Gastspiel des gesammten Opern u. Ballet-Personals des Bremer Stadttheaters, unter der Direction des Herrn Erdmann-Jesnißer. **Margarethe.** Große Oper in 5 Akten von Gounod. Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sonntag, den 15. Dezember 1901. 44. Vorstellung im Abonnement. **Der Pfenuigreiter.** Schauspiel in 4 Akten von C. von Wald-Jedtwitz u. C. Saverky. Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

