

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

13.12.1901 - Jules Barbier und Michel Carré: Margarethe. [Gastspiel]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Freitag, den 13. Dezember 1901.

☛ Außer Abonnement zu erhöhten Preisen. ☛

Sämmtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Gastspiel des gesammten

**Opern- und Ballet-Personals**

des Bremer Stadttheaters unter Direktion des Herrn Erdmann-Jesniger.

☛ Anfang präcise 5 $\frac{1}{2}$  Uhr. ☛

**Margarethe.**

Große romantische Oper in 5 Aufzügen. Text von Barbier und Carré. Musik von Charles Gounod.

Regie: Herr Anton Schertel. Dirigent: Herr Kapellmeister Hermann Jäger.

Orchester: Die Großherzogliche Hofkapelle.

Personen:

Faust . . . . .	Herr Carlon.
Mephistopheles . . . . .	Herr Gerboth.
Valentin, Soldat . . . . .	Herr Moser.
Margarethe, seine Schwester . . . . .	Frl. Grub.
Brandt, } Studenten . . . . .	Herr Kunze.
Siebel, } . . . . .	Frl. Mattfeld.
Martha, Gretchens Nachbarin . . . . .	Fr. v. Scheele-Müller.
Bürger. Soldaten. Studenten. Erbherrn. Volk.	

Choreographischer Theil, arrangirt von der Balletmeisterin Frl. Hansi Zinner.

Im 1. Akt: „Walzer“ ausgeführt vom Corps de Ballet.

Im 2. Akt: „Bachanale“, ausgeführt von Frl. Hansi Zinner und dem Corps de Ballet und Figurantinnen.

Nach dem 3. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Zur gefl. Kenntnissnahme diene, dass im Interesse des pünktlich erscheinenden Publikums in Opern-Vorstellungen bei Beginn der Ouverture sämmtliche Thüren geschlossen werden. Ein Eintritt ist daher erst nach Beendigung der Ouverture möglich.

☛ **Preise der Plätze** ☛

Prosceniumsloge I. Rang . . . . .	5 M. — S.	Logenst. II. Rang, Vorderst. . . . .	2 M. 50 S.
Balkonst. I. Rang . . . . .	4 " 50 "	Logenst. II. Rang, Hinterst. . . . .	2 " — "
Logenst. I. Rang . . . . .	4 " — "	Parterre . . . . .	2 " — "
Parquetst. . . . .	4 " — "	Amphitheater III. Rang . . . . .	1 " 20 "
Mittelpf. II. Rang, 1. bis 3. Reihe . . . . .	3 " — "	Gallerie . . . . .	— " 80 "
Mittelpf. II. Rang, 4. und 5. Reihe . . . . .	2 " 50 "		

Kassenöffnung 5 Uhr. Anfang 5 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Sonntag, den 15. Dezember 1901. 44. Vorstellung im Abonnement. Der Pfennigreiter. Schauspiel in 4 Akten von C. von Wald-Hebtwitz u. C. Saversty. Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 5 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Heute Anfang 5 $\frac{1}{2}$  Uhr.

SH

