

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

15.12.1901 - Ewald von Wald-Zedtwitz und C. Sawersky: Der Pfennigreiter.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Sonntag, den 15. Dezember 1901.
44. Vorstellung im Abonnement.
Anfang 7 Uhr.

Der Pfennigreiter.

Schauspiel in 4 Akten von G. von Wald-Zedtwitz und G. Sawersky.
In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Graf Soeren Birkwald, Gutsbesitzer auf Holstenby	Ernst Bornstedt.
Olgaard, seine zweite Gemahlin	Katharina Winkler.
Niels-Krag, Graf Birkwald's Sohn aus erster Ehe	Hermann Blank.
Dagmar, Gräfin Blum, Olgaard's Tochter aus erster Ehe	Elise Ewers.
Henrik Larsens, Besitzer des Pfenniglampes	Georg Seyberlich.
Lay, sein Sohn	Rudolf Opel.
Wieb, seine Tochter	Else Varény.
von Nesselink, Major und Bezirkscommandeur	Egon Hebeberg.
Gräfin Stehnowart, Stifts-Fräulein	Julie Grube.
Erbe, Arbeitsmann	Hans Ebert.
Buschbeck, erster Diener bei Graf Birkwald	Richard Seydelmann.
Christian, { Diener daselbst	Theodor Kopka.
Fritze, {	Abalb. Ludwigshausen.
Hans, Gärtnerbursche	Edmund Lind.
Florchen, Stubenmädchen	Anna Kosink.
Erster } Herr	Richard Corvil.
Zweiter }	Ottomar Bloß.
Ein Bauer	Sascha Baumgarten.

Damen, Herren Musikanten, Rekruten, Volk.
Zeit der Handlung: Gegenwart. Ort der Handlung: Schloß Holstenby in Holstein.

Zwischenakts-Musik:

1. Marschhymnus von Hoffmann.
2. Fackelpolonaise Nr. 2 von Manns.
3. Overture „die Heimkehr aus der Fremde“ von Mendelssohn.
4. Vorspiel u. Chor aus „die Jüdin“ von Halevy.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 S.	Mittelsplatz II. Rang	2 M. — S.
Proscentiumsloge I. Rang	3 " 50 "	Logensitz II. Rang	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 " 20 "	Parterresitz	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2 " 20 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach ¹/₂ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 17. Dezember 1901. 45. Vorstellung im Abonnement. Unter gefälliger Mitwirkung des gesammten Trompetercorps des Oldenburgischen Dragoner-Regiments Nr. 19. Dirigent: Königlicher Musikdirigent Herr Feuke. Der wilde Reutlingen Lustspiel in 4 Akten von G. von Moser und E. von Trotha. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Zweite Vorstellung 7 Uhr.

Zweite Vorstellung 7 Uhr.

