

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

18.12.1901 - Hermann Salingré: Die Reife durch Berlin in 80 Stunden.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Mittwoch, den 18. Dezember 1901.

6. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 Uhr.

Die Reise durch Berlin in 80 Stunden.

Gefangspasse in 7 Bildern von H. Salingré. Musik von G. Lehnhardt.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

- Erstes Bild:** Im Rathskeller.
- Zweites Bild:** Im Zoologischen Garten.
- Drittes Bild:** Im Verbrecherkeller.
- Viertes Bild:** Im Boudoir.
- Fünftes Bild:** Im Théâtre Américain.
- Sechstes Bild:** Im Panoptikum.
- Siebentes Bild:** Auf dem Corps de Ballet-Ball.



Personen:

Bielefeld, Rentier aus Friesland	Albert Blumenreich.	Pohnonsky, Rittergutsbesitzer	Hermann Blank.
Friederike, seine Frau	Luise Behrens.	von Schlippermilch	Ottomar Bloß.
Grethe, beider Tochter	Martha Giesecke.	von Duschdan	Heinrich Colmar.
Stanislaus, } Studenten	Willy Giesecke.	Piefke, Bierwirth	Georg Seyberlich.
Wenzelaus, }	Rudolf Opel.	Zadenberg	Adalb. Ludwigshausen.
Nikolaus, }	Max Kaufmann.	Castan	Saskia Baumgarten.
Fritz Krause }	Richard Corvil.	Der Regisseur	Ernst Bornstedt.
Pannemann, } Rentiers	Erwin Stein.	Lisette, Kammermädchen	Johanna Croll.
Bröske, }	Hans Ebert.	Gustav, Kellner	Edmund Lind.
Der Criminalrath	Paul Prina.	Ein Dienstmann	Josef Nigrini.
Der Onkel	Richard Seydelmann.	Der bekannte fremde Herr	Egon Hebeberg.
Helene Wöbes, Chansonettensängerin	Elise Jüngling.	Gäste. Spaziergänger. Masken.	

Zwischenakts-Musik:

1. „Gruß in die Ferne“ von Döring.
2. „Land und Leute“, Polka von Carl.
3. „Frühling und Liebe“, Walzer von Walbteufel.
4. Gondellied von David.
5. Fackeltanz Nr. 1 von Manns.
6. Friedensjubel-Quadrille von Carl.
7. „Königs-grenadiere“, Gavotte von Heinrich.

Nach dem 5. Bilde Pause von 10 Minuten.

 **Kassenpreise wie gewöhnlich.** 

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 7 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 19. Dezember 1901 46. Vorstellung im Abonnement. **Ueber unsere Kraft.** (II. Theil). Schauspiel in 4 Akten von B. Björnson. Deutsch von A. Langen. Anfang 7 Uhr.

Neue Anfang 4 Uhr.

Neue Anfang 4 Uhr.