

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

18.12.1901 - Hermann Salingré: Die Reife durch Berlin in 80 Stunden.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Mittwoch, den 18. Dezember 1901.

6. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 Uhr.

## Die Reise durch Berlin in 80 Stunden.

Gefangspasse in 7 Bildern von H. Salingré. Musik von G. Lehnhardt.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

- Erstes Bild:** Im Rathskeller.
- Zweites Bild:** Im Zoologischen Garten.
- Drittes Bild:** Im Verbrecherkeller.
- Viertes Bild:** Im Boudoir.
- Fünftes Bild:** Im Théâtre Américain.
- Sechstes Bild:** Im Panoptikum.
- Siebentes Bild:** Auf dem Corps de Ballet-Ball.

### Personen:

Bielefeld, Rentier aus Friesland . . . . .	Albert Blumenreich.	Pohnonsky, Rittergutsbesitzer . . . . .	Hermann Blank.
Friederike, seine Frau . . . . .	Luise Behrens.	von Schlippermilch . . . . .	Ottomar Bloß.
Grethe, beider Tochter . . . . .	Martha Giesecke.	von Duschdan . . . . .	Heinrich Colmar.
Stanislaus, } Studenten . . . . .	Willy Giesecke.	Pieffe, Bierwirth . . . . .	Georg Seyberlich.
Wenzelaus, } . . . . .	Rudolf Opel.	Zadenberg . . . . .	Adalb. Ludwigshausen.
Nikolaus, } . . . . .	Max Kaufmann.	Castan . . . . .	Saskia Baumgarten.
Fritz Krause } . . . . .	Richard Corvil.	Der Regisseur . . . . .	Ernst Bornstedt.
Pannemann, } Rentiers . . . . .	Erwin Stein.	Lisette, Kammermädchen . . . . .	Johanna Croll.
Bröske, } . . . . .	Hans Ebert.	Gustav, Kellner . . . . .	Edmund Lind.
Der Criminalrath . . . . .	Paul Prina.	Ein Dienstmann . . . . .	Josef Nigrini.
Der Onkel . . . . .	Richard Seydelmann.	Der bekannte fremde Herr . . . . .	Egon Hebeberg.
Helene Wöbes, Chansonettensängerin . . . . .	Elise Jüngling.	Gäste. Spaziergänger. Masken.	

### Zwischenakts-Musik:

1. „Gruß in die Ferne“ von Döring.
2. „Land und Leute“, Polka von Carl.
3. „Frühling und Liebe“, Walzer von Walbteufel.
4. Gondellied von David.
5. Fackeltanz Nr. 1 von Manns.
6. Friedensjubel-Quadrille von Carl.
7. „Königs-grenadiere“, Gavotte von Heinrich.

Nach dem 5. Bilde Pause von 10 Minuten.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 7 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 19. Dezember 1901 46. Vorstellung im Abonnement. **Ueber unsere Kraft.** (II. Theil). Schauspiel in 4 Akten von B. Björnson. Deutsch von A. Langen. Anfang 7 Uhr.

Neue Anfang 4 Uhr.

Neue Anfang 4 Uhr.