

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

31.12.1901 - G. Boldohwo: Puppe Pauline.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Dienstag, den 31. Dezember 1901.

Volksvorstellung.

Außer Abonnement
zu bedeutend herabgesetzten Preisen.

Sämmtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 4 Uhr.

Novität! Zum letzten Male: Novität!

Puppe Pauline.

Ein Weihnachtsmärchen in 6 Bildern von G. Boldohwo. Musik von A. Meißner.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

1. Bild: Auch ein Weihnachtsabend.
2. Bild: Im Reiche der Fee.
3. Bild: Kindergesellschaft
4. Bild: In der Kumpelkammer.
5. Bild: Unter Armen.
6. Bild: Wieder Weihnachten. — Apotheose.

Personen:

Sommer, Fabrikant	Egon Hebeberg.	Ernst,	Max Henning.
Clara, dessen Frau	Katharina Winkler.	Fritz,	Willy Wilkens.
Pauline, deren Tochter	Elise Jüngling.	Franz,	Hellmuth Henning.
Die Großmutter	Luisje Behrens.	Franz,	Gretchen Meinardus.
Die Gouvernante	Marie Erwin.	Mattha,	Jenny Pötter.
Die Waischfrau	Vertha Snyderlich.	Vene,	Mathilde Hambrichs.
Die Scheuerfrau	Erwin Stein.	Der Gehorsam	Theodor Kopla.
Knecht Ruprecht	Richard Seydelmann.	Der Fleiß	Wilhelm Graeper.
Obergnom	Willy Giesede.	Die Ordnung	Anna Lofint.
Alter Gnom	Karl Brand.	Die Zufriedenheit	Carla Mathes.
Die Fee Rindergut	Elise Barény.	Schmuhl, ein Schnorrer	Albert Blumenreich.
Eine Elfe	Gretchen Willems.	Wilhelm, ein Schuster	Hans Ebert.
Winter, Kaufmann	Paul Brina.	Ufe, seine Frau	Julie Grube.
Emilie, seine Frau	Alice Hempel.	Gertrud, ihre Tochter	Marie Lofint.
Paul, } deren Kinder	Sibi Hild.	1. } Dienstmädchen	Emilie Kleemann.
Maria, }	Johanna Groll.	2. }	Dora Winkelmann.
Elfen, Zwerge, Puppen, Soldaten, Frösche, Matrosen.			

Zwischenakts-Musik:

1. Weihnachtsfest-Ouverture von Rehl.
2. Spinnerlied von Mendelssohn.
3. „Die Mühle im Schwarzwalde“ von Eilenberg
4. Kaiserhof-Polka von Liebig.
5. Springtanz von Hofmann.
6. Espana-Walzer von Waldteufel.

Nach dem 3. Bilde Pause von 10 Minuten.

Balkonst. I. Rang	} à 1 Mk.	Mittelpst. II. Rang	} à 50 Pf.
Prosceniumloge I. Rang.		Logenst. II. Rang	
Logenst. I. Rang (Vorderst.)		Parterrest. I. Rang	} à 25 Pf.
Logenst. I. Rang (Hinterst.)		Amphitheater III. Rang	
Parquetst.		Gallerie	
Parquetst. 8.—10. Reihe			

Kassenöffnung 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 6 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 1. Januar 1902. 53. Vorstellung im Abonnement. **Novität!** Zum ersten Male: **Zwei Meister**
Komödie in 4 Akten von R. Hamel. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.