

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

01.01.1902 - Richard Hamel: Zwei Meister.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

68

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 1. Januar 1902.

53. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Zwei Meister.

Komödie in 4 Aufzügen von Richard Hamel.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Professor Kielau, Director des Gymnasiums	Georg Seyberlich.
Dr. Salberg, Oberlehrer am Gymnasium	Ernst Bornstedt.
Pauline, seine Frau	Luisa Behrens.
Erantchen, seine Tochter	Else Barény.
Dr. Flatter, Mathematiker am Gymnasium	Max Kaufmann.
Der Bürgermeister	Egon Hebeberg.
Regierungsdassessor von Schirrbaum	Paul Brina.
Kruse, Bankier	Richard Seydelmann.
Artemisia, seine Tochter	Marie Erwin.
Fritz, sein Sohn	Edmund Lind.
Lemte, Tischlermeister und Möbelfabrikant	Albert Blumenreich.
Hans, sein Sohn	Rudolf Opel.
August Pennemann, Geselle bei Lemte	Willy Giesecke.
Karoline, Dienstmädchen bei Salberg	Martha Giesecke.
Schüler, Bedell am Gymnasium	Hans Ebert.
Günther von Klitz, Tertianer, in Pension bei Salberg	Willy Wilkens.
Ein Postbote	Ottomar Bloß.
Ein Geselle	Wilhelm Gräper.

Gesellen. Einige Gymnasiasten. Einige kleine Mädchen.
Ort der Handlung: Mittelburg, eine Stadt in einem norddeutschen Kleinstaat. Zeit: Gegenwart.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Kiel. 2. Festvorspiel von Manns. 3. Adagio von Schreiner. 4. Overture zu „Stradella“ von Flotow.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3	M.	50	S.	Mittelsitz II. Rang	2	M.	—	S.
Prosceniumsloge I. Rang	3	"	50	"	Logensitz II. Rang	1	"	80	"
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3	"	20	"	Parterresitz	1	"	50	"
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3	"	—	"	Amphitheater III. Rang	—	"	70	"
Parquetsitz	3	"	—	"	Gallerie	—	"	50	"
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2	"	20	"					

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 2. Januar 1902. 54. Vorstellung im Abonnement. **Novität!** Zum ersten Male wiederholt:
Zwei Meister. Komödie in 4 Aufzügen von R. Hamel. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.