

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.01.1902 - Hans Werder [Anna von Bonin] / Gustav von Moser und Thilo von Trotha (Bearb.): Der wilde Reutlingen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 70.

Oldenburg.

Freitag, den 3. Januar 1902.

55. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Novität!

Novität!

Der wilde Reutlingen.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Gustav von Moser und Thilo von Trotha nach dem Roman v. Hans Werder.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Friedrich II., König von Preußen	Ernst Bornstedt.
von Bonin, Major und Flügeladjutant	Sascha Baumgarten.
Johst von Reutlingen, Rittmeister im Dragoner-Regiment Bayreuth	Richard Bischoff.
Heinz, sein Bruder, Leutnant im Husaren-Regiment	Max Kaufmann.
Wolf von Eichstädt, Premierleutnant	Hermann Blant.
von Herzberg, Leutnant	Hans Ebert.
von Buttlamer, " } im Dragoner-Regiment.	Paul Prina.
von Malsahn, " } Bayreuth	Edmund Lind.
von Derken, " }	Richard Corvil.
Graf Zhenplitz, Fähndrich	Eise Barény.
Wachmeister	Abals-Ludwigshausen.
Ferdinand, Dragoner	Albert Blumenreich.
Benno von Trautwitz, Leutnant im R. R. Desjöffy-Husaren-Regiment	Rudolf Opel.
Schulze, Unteroffizier im Kürassier-Regiment Graf Schmellau	Sascha Baumgarten.
Franz, Diener	Richard Seydelmann.
Koch	Erwin Stein.
Ein Dragoner	Wilhelm Graeyer.
Ein Bauer	Willy Hoffmann.
Ein Pfarver	Josef Rigrini.
Frau von Gersdorff, Oberin des abligen Fräuleinstifts Langenrode	Katharina Winkler.
Ulrike von Trebenow, ihre Nichte	Alice Hempel.
von Billnau, " Stiftdamen	Carla Mathes.
von Schönberg, " }	Julie Grube.
Susanne von Zellin	Elise Ewers.
Annette, Jungfer	Martha Giesede.
Lore, Haushälterin	Luisa Behrens.
Ein Mädchen	Dora Winkermann.
Eine Magd	Anna Lofink.

Zeit: 1763. Ort der Handlung: I. u. II. Aufzug: Langerode. III. Aufzug: Steinhövel. IV. Aufzug: Schloß zu Freiberg.

Zwischenakts-Musik:

1. Preußenmarsch von Golde. 2. Torgauer-Marsch. 3. Ouverture von Keeling. 4. Schnellfeuer-Galopp von Heyer.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 S.	Mittelsitz II. Rang	2 M. — S.
Prosceniumloge I. Rang	3 " 50 "	Logensitz II. Rang	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 " 20 "	Parterresitz	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2 " 20 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonnabend, den 4. Januar 1902. 7. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 Uhr. Novität! **Zwei Meister.** Komödie in 4 Aufzügen von R. Gamel.

