

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

12.01.1902 - Wilhelm Meyer-Förster: Alt-Heidelberg.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Sonntag, den 12. Januar 1902.

60. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Alt-Heidelberg.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Wilhelm Meyer-Förster.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg	Hermann Blant.
Staatsminister von Haugl, Excellenz	Egon Hebeberg.
Hofmarschall Freiherr von Passarge, Excellenz	Paul Brina.
Kammerherr von Breitenberg	Max Kaufmann.
Kammerherr Baron von Mezing	Edmund Lind.
Dr. phil. Züttner	Hans Ebert.
Luz, Kammerdiener	Ernst Bornstedt.
Graf von Asterberg	Rudolf Opel.
Karl Bilz	Max Kaufmann.
Kurt Engelbrecht	Edmund Lind.
Winz	Ottomar Bloß.
von Wedell, Saxo-Vorussiae	Paul Brina.
Hüder, Gastwirth	Billy Giesede.
Frau Hüder	Anna Lofinat.
Frau Dürffel, deren Tante	Luisa Behrens.
Kellermann	Georg Seyberlich.
Käthje	Elise Jüngling.
Ein Musikus	Josef Nigrini.
Schülermann	Richard Seydelmann.
Glanz	Theodor Kopla.
Neuter	Heinrich Colmar.
Mitglieder der Heidelberger Corps Bandalia, Saxo-Vorussia, Sogonia, Athenania, Suevia.	Kammerherren,
Musikanten, Lafaien.	

Zwischen dem 2. und 3. Aufzuge vier Monate, zwischen dem 3. und 4. Aufzuge zwei Jahre.

Zwischenakts-Musik:

1. Der Trompeter von Säckingen, Marsch von Rosenkranz. 2. Overture zu „Flotte Bursche“ von Suppé. 3. Ein illustriertes Studentenlied von Schinde!. 4. Ligo von Händel. 5. Entreat aus „Manfred“ von Schumann.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 J.	Mittelsitz II. Rang	2 M. — J.
Prosceniumsloge I. Rang	3 „ 50 „	Logensitz II. Rang	1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 „ 20 „	Parterresitz	1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 „ — „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetsitz	3 „ — „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2 „ 20 „		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 14. Januar 1902. 61. Vorstellung im Abonnement. **Novität! Zum ersten Male wiederholt: Alt-Heidelberg.** Schauspiel in 5 Akten von W. Meyer-Förster. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Die Abonnementsbillets der IV. Serie (Nr. 61—80) sind am Montag, den 13. Januar d. J., Vormittags von 10 bis 12 $\frac{1}{2}$ und Nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ bis 5 Uhr, im Bureau der Großh. Theatertasse, Eingang Gartenseite, in Empfang zu nehmen.

Die Inhaber ganzer Abonnements, welche zu den Gastspielen der königlich sächsischen Hofoper in **Frau Charlotte Bassé** ihre Plätze beibehalten wollen, werden ersucht, die bezüglichen Billets am Montag, den 13. Januar, Vormittags von 10 bis 12 Uhr, in der Vorhalle des Theaters, Eingang Moonstraße in Empfang zu nehmen.