

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

14.01.1902 - Wilhelm Meyer-Förster: Alt-Heidelberg.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 77

Oldenburg.

Dienstag, den 14. Januar 1902.

61. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Novität! Zum ersten Male wiederholt: Novität!

## Alt-Heidelberg.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Wilhelm Meyer-Förster.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

### Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg	Hermann Blant.
Staatsminister von Haugk, Excellenz	Egon Heideberg.
Hofmarschall Freiherr von Passarge, Excellenz	Paul Brina.
Kammerherr von Breitenberg	Max Kaufmann.
Kammerherr Baron von Weping	Edmund Lind.
Dr. phil. Jüttner	Hans Ebert.
Lutz, Kammerdiener	Ernst Bornstedt.
Graf von Asterberg	Rudolf Opel.
Karl Bilz	Max Kaufmann.
Kurt Engelbrecht	Edmund Lind.
Winz	Ottomar Bloß.
von Wedell, Sago-Vorussiae	Paul Brina.
Rüder, Gastwirt	Willy Giesede.
Frau Rüder	Anna Lofint.
Frau Dörfel, deren Tante	Luise Behrens.
Kellermann	Georg Seyberlich.
Käthe	Eise Jüngling.
Ein Musikus	Josef Nigrini.
Schülermann	Richard Seydelmann.
Glanz	Theodor Kopla.
Neuter	Heinrich Colmar.
Mitglieder der Heidelberger Corps Bandalio, Sago-Vorussia, Saxonia, Rhénania, Suevia. — Kammerherren, Musikanten, Lataien.	

Zwischen dem 2. und 3. Aufzuge vier Monate, zwischen dem 3. und 4. Aufzuge zwei Jahre.

### Zwischenakts-Musik:

1. Der Trompeter von Säckingen, Marsch von Rosenkranz.
2. Ouverture zu „Flotte Bursche“ von Suppé.
3. Ein illustriertes Studentenlied von Schindel.
4. Largo von Händel.
5. Entracte aus „Manfred“ von Schumann.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 15 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 J.	Mittelsplatz II. Rang	2 M. — J.
Prosceniumslage I. Rang	3 „ 50 „	Logensitz II. Rang	1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 „ 20 „	Parterresitz	1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 „ — „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetplatz	3 „ — „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetplatz 8.—10. Reihe	2 „ 20 „		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Donnerstag, den 16. Januar 1902. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. Freisitze haben keine Giltigkeit. Erstes Gastspiel der königlich sächsischen Hofschauspielerin Frau Charlotte Basté. Zum ersten Male: Dora. Schauspiel in 5 Akten von Sardou. Dora: Charlotte Basté als Gast. Anfang 7 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas. 1 Damentuch. 1 Handsch. 1 paar Handschuhe. 2 Taschentücher.

