

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.01.1902 - Victorien Sardou / Rudolf Friedrich Otto Schelcher (Bearb.):
Dora.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Donnerstag, den 16. Januar 1902.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit. Erstes Gastspiel der Königlich-Sächsischen Hofchauspielerin Frau **Charlotte Basté.**

Anfang 7 Uhr.

Zum ersten Male:

Dora.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Sardou. Deutsch von Schelcher.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Marquise von Rio-Jarès	Katharina Winkler.
Dora, ihre Tochter	Hermann Blauf.
André von Maurillac	Egon Hebeberg.
Lucien Favrolle, Deputirter, sein Freund	Paul Brina.
von Lartigues, Gesandtschafts Attache	Ernst Bornstedt.
Baron van der Kruff	Else Barény.
Fürstin Variatine	Alice Gempel.
Gräfin Nabel Zida	Dora Wintelmann.
Miß Eva Barnett	Carla Mathes.
Frau von Baltamiers	Roy Kaufmann.
Michael Tekli	Hans Ebert.
Johann Stramir	Martha Giesede.
Wion, Kammermädchen der Marquise	Edmund Lind.
Godefroid, Oberkellner	Sascha Baumgarten.
Intendant der Fürstin	Wilhelm Graeper.
Antoine, Diener bei Maurillac	Adalb. Ludwigshausen.
Ein Diener Favrolles	Journalisten.
Kurgäste und Eingeladene beiderlei Geschlechtes.	Parlaments-Mitglieder.

Ort der Handlung: Erster Aufzug in Nizza, die vier letzten Aufzüge in Versailles. — Zeit: Gegenwart.

* * * Dora Charlotte Basté als Gast.

Zwischenakts-Musik:

1. Motive aus „Jefonda“ von Svofr.
2. Angelus von Massenet.
3. Bajaderentanz Nr. 3 aus „Seramors“ von Rubinstein.
4. Italienische Overture von Schubert.
5. Meditation von Bach-Gounod.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 J.	Mittelsplatz II. Rang	2 M. — J.
Proszeniumsloge I. Rang	3 „ 50 „	Logensitz II. Rang	1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Bordersitz)	3 „ 20 „	Parterresitz	1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 „ — „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetsitz	3 „ — „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2 „ 20 „		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Freitag, den 17. Januar 1902. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zweites und letztes Gastspiel der Königlich-Sächsischen Hofchauspielerin Frau Charlotte Basté. Novität: Zum ersten Male: **Jephtas Tochter.** Lustspiel in 1. Akt von Cavalotti. Deutsch von Palm. Hierauf: **Cyprienne.** Lustspiel in 3 Akten von Sardou. Deutsch von Blumenthal. **Beatrice** } Charlotte Basté als Gast. Anfang 7 Uhr.
Cyprienne }

Zweite Anfang 7 Uhr.

Zweite Anfang 7 Uhr.

