

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.01.1902 - Felice Cavallotti / Raffaello Penso und Alfred Halm (Bearb.):
Jephtas Tochter; Victorien Sardou und Emile de Najac: Cyprienne.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Freitag, den 17. Januar 1902.

➔ Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. ➔
Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.
Zweites Gastspiel der Königlich-Sächsischen Hofschauspielerin Frau
Charlotte Basté.

Anfang 7 Uhr.

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Jephthas Tochter.

Auffspiel in einem Aufzuge von Felice Cavallotti. Nach einer Uebersetzung von Raffaele Penjo, frei bearbeitet von Alfred Halm.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Beatrice	* * *
Graf Mario Alberti, ihr Gatte	Rudolf Opel.
Baronesse Arsenia di Willalba	Alice Hempel.
Doktor Sarchi	Egon Hebeberg.
Ein Diener	Wilhelm Graeper.

Ort: Wohnzimmer bei Graf Mario Alberti. Zeit: Gegenwart.

* * * Beatrice Charlotte Basté als Gast.

Hierauf:

Cyprienne.

(Divorçons.)

Auffspiel in 3 Aufzügen von Sardou und G. de Najac. Bühnenbearbeitung von D. Blumenthal.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Herr von Brunelles	Hermann Blant.
Cyprienne, seine Gattin	* * *
Abdémair von Grattignan, ihr Cousin	Max Kaufmann.
Herr von Clavignac	Rudolf Opel.
Frau von Brionne, Wittwe	Katharina Winkler.
Frau von Balsontaine	Carla Rathes.
Fräulein von Lusignan	Dora Winkelmann.
Bafourdin	Richard Seydelmann.
Bastien, Kammerdiener	Edmund Lind.
Josepha, Kammermädchen } bei Brunelles	Martha Giesede.
Ein Portier	Sascha Baumgarten.
Joseph, Oberkellner	Albert Blumenreich.
Jean, Servierk. Uner	Wilhelm Graeper.

Ort der Handlung: Reims

* * * Cyprienne Charlotte Basté als Gast.

Zwischenakts-Musik:

1. Tönejubilé Marsch von Jörbe.
2. Ouverture zu „Leichte Cavallerie“ von Suppé.
3. Pfingstblüthen Mazurka von Czibulka.
4. Wildfang, Galopp von Klapproth.

Nach dem 1. Stücke längere Pause.

➔ Kassenpreise wie gewöhnlich. ➔

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 19. Januar 1902. Unbestimmt.

Heute Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

