

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

24.01.1902 - Henri Meilhac und Albert Millaud / Rudolf Genée (Bearb.):  
Mamzelle Nitouche.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

## Oldenburg.

Freitag, den 24. Januar 1902.

63. Vorstellung im Abonnement.

**Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

**Novität!**

**Novität!**

# Madame Nitouche.

Vaudeville in 4 Bildern. Text von H. Meilhac und A. Millaud. Deutsch von R. Genée. Musik von Hervé.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

**Personen:**

Major Graf von Chateau-Gibus . . . . .	Georg Seyberlich.
Célestin . . . . .	Willy Giesede.
Fernand de Champlatreux . . . . .	Max Kaufmann.
Loriot . . . . .	Hans Ebert.
Gustav, } Offiziere . . . . .	Adalb. Ludwigshausen.
Robert, } . . . . .	Wilhelm Graeper.
Der Director . . . . .	Richard Seydelmann.
Der Regisseur . . . . .	Paul Brina.
Erster } Soldat . . . . .	Josef Nigrini.
Zweiter } . . . . .	Oskar Tegeber.
Denise de Flavigny . . . . .	Elise Jüngling.
Die Oberin . . . . .	Katharina Winkler.
Die Pförtnerin . . . . .	Julie Grube.
1. } Schwester . . . . .	Marie Stein.
2. } . . . . .	Bertha Seyberlich.
Corinne, } . . . . .	Martha Giesede.
Gimlette, } Schauspielerinnen . . . . .	Marie Erwin.
Lydie, } . . . . .	Carla Mathes.
Sylvie, } . . . . .	Johanna Croll.
1. } . . . . .	Sidi Hild.
2. } Pensionärin . . . . .	Anna Lofink.
3. } . . . . .	Marie Lofink.
4. } . . . . .	Dora Winkelmann.

**Nach dem 2. Bilde längere Pause.**

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3	M.	50	S.	Mittelsplatz II. Rang . . . . .	2	M.	—	S.
Proscentumsloge I. Rang . . . . .	3	"	50	"	Logensitz II. Rang . . . . .	1	"	80	"
Logensitz I. Rang (Vorderst) . . . . .	3	"	20	"	Parterresitz . . . . .	1	"	50	"
Logensitz I. Rang (Hinterst) . . . . .	3	"	—	"	Amphitheater III. Rang . . . . .	—	"	70	"
Parquetsitz . . . . .	3	"	—	"	Gallerie . . . . .	—	"	50	"
Parquetsitz 8.—10. Reihe . . . . .	2	"	20	"					

**Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10 Uhr.**

**Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.**

Sonntag, den 26. Januar 1902. 64. Vorstellung im Abonnement. **Macbeth.** Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare.  
Nach der Schlegel-Tied'schen Uebersetzung. Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.