

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

24.01.1902 - Henri Meilhac und Albert Millaud / Rudolf Genée (Bearb.):  
Mamzelle Nitouche.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

## Oldenburg.

Freitag, den 24. Januar 1902.

63. Vorstellung im Abonnement.

**Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

**Novität!**

**Novität!**

# Madame Nitouche.

Vaudeville in 4 Bildern. Text von G. Meilhac und A. Millaud. Deutsch von R. Genée. Musik von Hervé.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

**Personen:**

Major Graf von Chateau-Gibus . . . . . Célestin . . . . . Fernand de Champlatreux . . . . . Loriot . . . . . Gustav, } Offiziere Robert, } Der Director . . . . . Der Regisseur . . . . . Erster } Soldat Zweiter } Denise de Flavigny . . . . . Die Oberin . . . . . Die Pförtnerin . . . . . 1. } Schwester 2. } Corinne, } Gimlette, } Schauspielerinnen Lydie, } Sylvie, } 1. } 2. } Pensionärin 3. } 4. }	Georg Seyberlich. Willy Giesede. Max Kaufmann. Hans Ebert. Adalb. Ludwigshausen. Wilhelm Graeper. Richard Seydelmann. Paul Brina. Josef Nigrini. Oskar Tegeber. Elise Jüngling. Katharina Winkler. Julie Grube. Marie Stein. Bertha Seyberlich. Martha Giesede. Marie Erwin. Carla Mathes. Johanna Croll. Sidi Hild. Anna Lofink. Marie Lofink. Dora Winkelmann.
--	--

**Nach dem 2. Bilde längere Pause.**

### Kassen-Preise:

Balkonst. I. Rang . . . . . 3 M. 50 S. Proscentumsloge I. Rang . . . . . 3 " 50 " Logenst. I. Rang (Vorderst.) . . . . . 3 " 20 " Logenst. I. Rang (Hinterst.) . . . . . 3 " — " Parquetst. . . . . 3 " — " Parquetst. 8.—10. Reihe . . . . . 2 " 20 "	Mittelplatz II. Rang . . . . . 2 M. — S. Logenst. II. Rang . . . . . 1 " 80 " Parquetst. . . . . 1 " 50 " Amphitheater III. Rang . . . . . — " 70 " Gallerie . . . . . — " 50 "
---	---

**Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10 Uhr.**

**Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.**

Sonntag, den 26. Januar 1902. 64. Vorstellung im Abonnement. **Macbeth.** Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare.  
Nach der Schlegel-Tied'schen Uebersetzung. Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.