

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

26.01.1902 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck (Bearb.): Macbeth.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



Sonntag, den 26. Januar 1902.

64. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

# Macbeth.

Tragödie in 5 Aufzügen von William Shakespeare. Nach der Schlegel-Tied'schen Uebersetzung. (In der Bearbeitung des Berliner Schauspielhauses.) Die Musik zu den Szenen von Wilhelm Kalliwoda.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Duncan, König von Schottland	Georg Seyberlich.
Malcolm, } seine Söhne	Moz Kaufmann.
Donalbain, }	Johanna Groll.
Macbeth, } seine Feldherren	Richard Bischoff.
Banquo, }	Ernst Bornstedt.
Macduff, }	Rudolf Opel.
Koffe, }	Paul Prina.
Menket, } schottische Edelleute	Theodor Kopfa.
Angus, }	Hermann Blant.
Lenox, }	Adalb. Ludwigshausen
Fleance, Banquo's Sohn	Marie Lofint.
Sivard, Feldherr der Engländer	Sascha Baumgarten.
Sein Sohn	Wilhelm Graepel.
Seyton, Macbeth's Diener	Heinrich Colmar.
Macduff's Sohn	Grethe Meinardus.
Ein Arzt	Richard Seydelmann.
Ein Pförtner	Albert Blumenreich.
Erster } Mörder	Hans Ebert.
Zweiter }	Willy Giesede.
Dritter }	Sascha Baumgarten.
Lady Macbeth	Alice Hempel.
Lady Macduff	Marie Erwin.
Ihre Kammerfrau	Julie Grube.
Helene	Else Barony.
Erste Heze	Luisa Behrens.
Zweite Heze	Martha Giesede.
Dritte Heze	Carla Mathes.
Ein bewaffnetes Haupt, } Erscheinungen	Heinrich Colmar.
Ein blutiges Kind, }	Johanna Groll.
Ein gekröntes Kind, }	Sibi Bild.
Ein Krieger	Hans Ebert.
1. } Vöte	Dora Winkelmann.
2. }	Theodor Kopfa.
Vordr. Offiziere. Soldaten. Banquo's Geist und andere Erscheinungen.	
Zeit: Kurz vor der Eroberung Englands durch Wilhelm, den Normannenherzog.	

Zwischenakts-Musik:

1. Motive aus „Jessonda“ von Spohr. 2. Festmarsch von Manns. 3. Albumblatt von Wagner. 4. Overture zu „Hans Heiling“ von Marschner. 5. Ballade aus „Der Fliegende Holländer“ von Wagner.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 15 Minuten.

## Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 S.	Mittelsitz II. Rang	2 M. — S.
Prosceniumloge I. Rang	3 „ 50 „	Logensitz II. Rang	1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 „ 20 „	Parterresitz	1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 „ — „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquettsitz	3 „ — „	Gallerie	— „ 50 „
Parquettsitz 8.—10. Reihe	2 „ 20 „		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 28. Januar 1902. 65. Vorstellung im Abonnement. **Macbeth**. Tragödie in 5 Akten von Shakespeare. Nach der Schlegel-Tied'schen Uebersetzung. In der Bearbeitung des Berliner Schauspielhauses. Anfang 7 Uhr.

Sente Anfang 7 Uhr.

Sente Anfang 7 Uhr.

