

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

29.01.1902 - Wilhelm Meyer-Förster: Alt-Heidelberg.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

86

Mittwoch, den 29. Januar 1902.

8. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.  
Anfang 4 Uhr.

Novität!

Novität!

## Alt-Heidelberg.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Wilhelm Meyer-Förster.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

### Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg	Hermann Blank.
Staatsminister von Haugt, Excellenz	Egon Hebeberg.
Hofmarschall Freiherr von Passarge, Excellenz	Paul Brina.
Kammerherr von Breitenberg	Max Kaufmann.
Kammerherr Baron von Mezing	Edmund Lind.
Dr. phil. Züttner	Hans Ebert.
Lutz, Kammerdiener	Ernst Bornstedt.
Graf von Asterberg	Rudolf Opel.
Karl Bilz	Max Kaufmann.
Kurt Engelbrecht } vom Corps	Edmund Lind.
Winz	Ottomar Bloß.
von Wedell, Sago-Borussiae	Paul Brina.
Rüder, Gastwirth	Billy Giesecke.
Frau Rüder	Anna Lofint.
Frau Dörffel, deren Tante	Luisa Behrens.
Kellermann	Georg Seyberlich.
Räthle	Elise Jüngling.
Ein Musikus	Josef Nigrini.
Schblermann	Richard Seydelmann.
Glanz	Theodor Kopka.
Reuter	Heinrich Colmar.
Mitglieder der Heidelberger Corps Bandalia, Sago-Borussia, Sagonia, Rhénania, Suebia.	Kammerherren,
Musikanten, Lakaien.	

Zwischen dem 2. und 3. Aufzuge vier Monate, zwischen dem 3. und 4. Aufzuge zwei Jahre.

### Zwischenakts-Musik:

1. Der Trompeter von Säckingen, Marsch von Rosenkranz.
2. Overture zu „Flotte Bursche“ von Suppé.
3. Ein illustirtes Studentenlied von Schindel.
4. Largo von Händel.
5. Entreakt aus „Manfred“ von Schumann.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 15 Minuten.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 7 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 30. Januar 1902. 66. Vorstellung im Abonnement. **Zum unwiderrüflich letzten Male:**  
**Manzelle Ritouche.** Bauderville in 4 Bildern von Meilhac und Willaud. Deutsch von R. Genée.  
Musik von Hervé. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Die Inhaber **ganzer Abonnements**, welche zu der am Sonntag, den 2. Februar d. J., unter Mitwirkung auswärtiger Kräfte, stattfindenden Aufführung der Operette „**Boccaccio**“ ihre Plätze beibehalten wollen, werden ersucht, die bezüglichen Billets am Donnerstag, den 30. d. Mis., Vormittags von 10 bis 12 Uhr, im Bureau der Theaterkasse, Eingang Gartenseite, in Empfang zu nehmen.

Heute Anfang 4 Uhr.

Heute Anfang 4 Uhr.