

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

04.02.1902 - Friedrich Zell und Richard Genée: Boccaccio.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Dienstag, den 4. Februar 1902.

67. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Boccaccio.

Komische Operette in 3 Akten von F. Zell u. Rich. Genée. Musik von Franz von Suppé.

Zu Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

Personen:

Giovanni Boccaccio	Mag Kaufmann.
Pietro, Prinz von Palermo	Georg Seyberlich.
Scalza, Barbier	
Beatrice, sein Weib	Willi Giesede.
Lotteringhi, Fäßbinder	Mattha Giesede.
Isabella, sein Weib	Albert Blumerreich.
Lambertuccio, Gewürzkrämer	
Peronella, sein Weib	Elise Jüngling.
Fiametta, beider Ziehtochter	Hans Ebert.
Leonetto	Carla Rathes.
Tosano	Dora Winkelmann.
Gischibio) Studenten,	Sibi Hilb.
Gutbo) mit Boccaccio	Marie Stein.
Gisti) befreundet	Edmund Lind.
Frederico	Gustav Krause.
Giotto	Paul Roth.
Miniere	Richard Seydelmann.
Ein Unbekannter	Paul Brina.
Der Majordomus des Herzogs von Toscana	Josef Nigrini.
Ein Colporteur	Marie Erwin.
Fresco, Lehrling bei Lotteringhi	Theodor Kopla.
Checco, ein Bettler	Anna Lofin.
Filippa) Mägde im	Johanna Croll.
Dretta) Dienste Lambertuccios	Marie Lofin.
Violanta)	

Voll, Bürger, Bürgerinnen, Studenten, Bettler, Kinder, Frauen, Mädchen.

Die Handlung spielt zu Florenz im Jahre 1331.

* * * Boccaccio	Fräul. Isabella Becker	} als Gast.
* * * Beatrice	Frl. Clara Michaelis	
* * * Peronella	Frl. Silvia Linkowsta	

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 J.	Mittelsitz II. Rang	2 M. — J.
Prosceniumsloge I. Rang	3 " 50 "	Logensitz II. Rang	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vorderst)	3 " 20 "	Parterresitz	— " 50 "
Logensitz I. Rang (Hinterst)	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2 " 20 "		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 5. Februar 1902. 68. Vorstellung im Abonnement. Die Haubenlerche. Schauspiel in 4 Akten von Ernst von Wildenbruch. Anfang 7¹/₂ Uhr.

