

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

05.02.1902 - Ernst von Wildenbruch: Die Haubenlerche.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

90.

Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Mittwoch, den 5. Februar 1902.

68. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Die Haubenlerche.

Schauspiel in 4 Akten von Ernst von Wildenbruch.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

August Langenthal, Besitzer einer Papierfabrik	Richard Bischoff.
Hermann, sein Halbbruder	Hermann Blank.
Juliane, beider Cousine	Alice Hempel.
Frau Schmalenbach, Fabrikarbeiters-Wittve	Luise Behrens.
Vene, ihre Tochter	Elise Jüngling.
Ale Schmalenbach, Schwager der Frau Schmalenbach, Lumpenfaktor	Alfert Blumenreich.
Paul Hiesfeld, erster Büttgehilfe in der Fabrik	Willy Giesecke.

Ort: Eine Papierfabrik in der Nähe von Berlin. Zeit: Gegenwart.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch aus „Turandot“ von Lachner.
- 2 Étoile du Soir von Rubinstein.
3. Overture zu „Mamzelle Nitouche“ von Hervé.
4. Zwischenakt aus „Carmen“ von Bizet.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 S.	Mittelpfad II. Rang	2 M. — S.
Proszeniumstoge I. Rang	3 " 50 "	Logensitz II. Rang	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 " 20 "	Parterresitz	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2 " 20 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Donnerstag, den 6. Februar 1902. 69. Vorstellung im Abonnement. **Boccaccio.** Komische Operette in 3 Akten
von F. Zell u. R. Gené. Musik von Franz von Suppé. Anfang 7 Uhr.

Boccaccio	Frl. Isabella Veder	} als Gast.
Beatrice	Frl. Clara Michaelis	
Peronella	Frl. Silvia Linkowska	

Oldenburg. Schulzische Hofbuchdruckerei.

Dienstag Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Dienstag Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.