

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

11.02.1902 - Wilhelm Meyer-Förster: Alt-Heidelberg.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

93

Dienstag, den 11. Februar 1902.

71. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Novität!

Novität!

## Alt-Heidelberg.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Wilhelm Meyer-Förster.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg	Hermann Blant.
Staatsminister von Haugt, Excellenz	Egon Hebeberg.
Hofmarschall Freiherr von Passarge, Excellenz	Paul Brina.
Kammerherr von Breitenberg	Max Kaufmann.
Kammerherr Baron von Mezing	Edmund Lind.
Dr. phil. Zittner	Hans Ebert.
Lutz, Kammerdiener	Ernst Bornstedt.
Graf von Asterberg	Rudolf Opel.
Karl Bilz } vom Corps	Max Kaufmann.
Kurt Engelbrecht } „Sachsen“	Edmund Lind.
Winz	Ottomar Bloß.
von Wedell, Sago-Vorussiae	Paul Brina.
Rüder, Gastwirth	Willy Gieseler.
Frau Rüder	Anna Lofink.
Frau Dörffel, deren Tante	Luiße Behrens.
Kellermann	Georg Seyberlich.
Räthle	Elise Jüngling.
Ein Musikus	Josef Nigrini.
Schülermann	Richard Seydelmann.
Glanz } Lataien	Theodor Kopka.
Neuter }	Oskar Tegeber.

Mitglieder der Heidelberger Corps Vandalia, Sago-Vorussia, Sagonia, Rhenania, Suevia. — Kammerherren, Musikanten, Lataien.

Zwischen dem 2. und 3. Aufzuge vier Monate, zwischen dem 3. und 4. Aufzuge zwei Jahre.

### Zwischenakts-Musik:

1. Der Trompeter von Säckingen, Marsch von Rosenkranz.
2. Overture zu „Flotte Bursche“ von Suppé.
3. Ein illustriertes Studentenlied von Schindel.
4. Largo von Händel.
5. Entree aus „Manfred“ von Schumann.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 15 Minuten.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Donnerstag, den 13. Februar 1902. 72. Vorstellung im Abonnement. **Boccaccio.** Komische Operette in 3 Akten von F. Zell u. R. Genée. Musik von Franz von Suppé. Anfang 7 Uhr.

Boccaccio	Frl. Isabella Becker	} als Gast.
Beatrice	Frl. Clara Michaelis	
Peronella	Frl. Silvia Vintowska	