

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

13.02.1902 - Friedrich Zell und Richard Genée: Boccaccio.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Donnerstag, den 13. Februar 1902.

72. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Boccaccio.

Komische Operette in 3 Akten von F. Zell u. Rich. Genée. Musik von Franz von Suppé.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

Personen:

Giovanni Boccaccio		* * *
Pietro, Prinz von Palermo		Max Kaufmann.
Scalza, Barbier		Georg Seyberlich.
Beatrice, sein Weib		* * *
Lotteringhi, Fäßbinder		Willy Giesede.
Fiabella, sein Weib		Mattha Giesede.
Lambertuccio, Gewürzträger		Albert Blumerreich.
Peronella, sein Weib		* * *
Fiamenta, beider Ziehtochter		Elise Jüngling.
Leonetto		Hans Ebert.
Tofano		Carla Mathes.
Chichibio	Studenten, mit Boccaccio besreundet	Dora Winkelmann.
Guido		Sibi Hild.
Cisti		Marie Stein.
Federico		Edmund Lind.
Giotto		Gustav Krause.
Minteri		Paul Roth.
Ein Unbekannter		Richard Seydelmann
Der Major domus des Herzogs von Toscana		Paul Brina.
Ein Colporteur		Josef Nigrini.
Fresco, Lehrling bei Lotteringhi		Marie Erwir.
Checco, ein Bettler		Theodor Kopfa.
Filippa	Mägde im Dienste Lambertuccios	Anna Lofiak.
Dretta		Johanna Groll.
Violanta		Marie Lofint.

Voll, Bürger, Bürgerinnen, Studenten, Bettler, Kinder, Frauen, Mädchen.

Die Handlung spielt zu Florenz im Jahre 1331.

* * *	Boccaccio . . .	Fräul. Fiabella Becker	} als Gast.
* * *	Beatrice . . .	Frl. Clara Michaelis	
* * *	Peronella . . .	Frl. Silvia Linkowska	

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 J.	Mittelplatz II. Rang	2 M. — J.
Proszeniumsloge I. Rang	3 " 50 "	Logensitz II. Rang	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 " 20 "	Parterresitz	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetst.	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquetst. 8.—10. Reihe	2 " 20 "		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Freitag, den 14. Februar 1902. 73. Vorstellung im Abonnement. Der neue Stiftsarzt. Lustspiel in 4 Akten von L. und M. Günther. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

