

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

15.02.1902 - Friedrich Zell und Richard Genée: Boccaccio.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Sonnabend, den 15. Februar 1902.

9. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 Uhr.

Zum vorletzten Male:

Boccaccio.

Komische Operette in 3 Akten von F. Zell u. Rich. Genée. Musik von Franz von Suppé.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

Personen:

Giovanni Boccaccio	Max Kaufmann.
Pietro, Prinz von Palermo	Georg Seybertich.
Scalza, Barbier	
Beatrice, sein Weib	Willy Giesecke.
Lotteringhi, Fassbinder	Mattha Giesecke.
Isabella, sein Weib	Albert Blumerreich.
Lambertuccio, Gewürzkrämer	
Peronella, sein Weib	Elise Jüngling.
Fiametta, beider Ziehtochter	Hans Ebert.
Leonetto	Carla Matthes.
Tosano	Dora Wintelmann.
Chichibio Studenten,	Sibi Hilb.
Guido mit Boccaccio	Marie Stein.
Gisli befreundet	Edmund Lind.
Federico	Gustav Krause.
Giotto	Paul Roth.
Rinieri	Richard Seydelmann
Ein Unbekannter	Paul Prina.
Der Majordomus des Herzogs von Toscana	Josef Nigrini.
Ein Colporteur	Marie Lofink.
Fresco, Lehrlinge bei Lotteringhi	Theodor Kopfl.
Checco, ein Bettler	Anna Lofink.
Filippa	Johanna Croll.
Dretta Mägde im	Julie Grube.
Biolanta Dienste Lambertuccios	

Volk, Bürger, Bürgerinnen, Studenten, Bettler, Kinder, Frauen, Mädchen.

Die Handlung spielt zu Florenz im Jahre 1331.

* * * Boccaccio Fräul. Isabella Becker
 * * * Beatrice Fräul. Clara Michaelis
 * * * Peronella Fräul. Silvia Linkowska } als Gast.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Marie Erwin.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 J.	Mittelsitz II. Rang	2 M. — J.
Proszeniumsloge I. Rang	3 " 50 "	Logensitz II. Rang	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 " 20 "	Parterresitz	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2 " 20 "		

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3½ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 7 Uhr.

Vorverkauf von 11½ bis 1 Uhr Mittags.

Sonntag den 16. Februar 1902. 74. Vorstellung im Abonnement. Zum unwiderruflich letzten Male: Boccaccio.
 Komische Operette in 3 Akten von F. Zell und R. Genée Musik von F. von Suppé. Anfang 7 Uhr.

Zweite Anfang 4 Uhr.

Zweite Anfang 4 Uhr.

