

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.02.1902 - Maria Günther-Brauer und Leopold Günther: Der neue
Stiftsarzt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

99

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 19. Februar 1902.

76. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Der neue Stiftsarzt.

Lustspiel in 4 Akten von M. und L. Günther.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Abelheid von Bruhn, Wittifin eines welt-abligen Stiftes	Katharina Winkler.
Bertha von Sengbaum,	Luiſe Behrens.
Clotilde von Schneek,	Julie Grube.
Anna von Kolbow,	Elife Jüngling.
Hildegard von Herrenburg,	Anna Lofin.
Mathilde von Wöhl, Stiftsdamen	Johanna Croll.
Paula von Elzheim,	Carla Matheſ.
Sophie von Dellhausen,	Dora Winkelmann.
Clara von Dürfeld,	Sidi Hild.
Hortense von Diſsbach,	Marie Stein.
Erna, Bertha's Nichte	Elſe Barény.
von Rehfeld, Rittergutsbeſitzer	Egon Hedeberg.
Meta, ſeine Tochter	Elife Ewers.
Geheimer Medicinalrath Aberdingt	Richard Seydelmann
Cuno Härting, Arzt	Hermann Blank.
Marie Böwe, ſeine Stieffchwefter	Marie Lofin.
Helmholz, Verwalter des Kloſtergutes	Max Kaufmann.
Ulrike, Jungfer der Wittifin	Martha Gieſede.
Friß, Gärtnergehilfe	Wilhelm Graeper.

Die Handlung spielt in den ersten 3 Akten im Stiftsgarten, nahe beim Stiftsgebäude, im 4. Akt im Conventsſaale des Stiftes. Zeit: Die Gegenwart. Zwischen dem 2. und 3. Akte liegen 8 Tage, zwischen dem 3. und 4. Akt nur 1 Tag

Zwischenakts-Muſik:

1. Vermählungsfeier, Maſch von Ruſt.
2. Overture „zu Fra Diabolo“ von Auber.
3. Am Reckarstrand, Walzer von Mißöder.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kaſſen-Preiſe:

Balkonſitz I. Rang	3 M. 50 S.	Mittelpaß II. Rang	2 M. — S.
Proſceniumſloge I. Rang	3 „ 50 „	Logenſitz II. Rang	1 „ 80 „
Logenſitz I. Rang (Vorderſitz)	3 „ 20 „	Parterreſitz	1 „ 50 „
Logenſitz I. Rang (Hinterſitz)	3 „ — „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetſitz	3 „ — „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetſitz 8.—10. Reihe	2 „ 20 „		

Kaſſenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Donnerſtag, den 20. Februar 1902. 77. Vorſtellung im Abonnement. Der Erbförſter. Trauerſpiel in 5 Akten von D. Ludwig. Anfang 7 Uhr.

Anfang Heute 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.