

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

21.02.1902 - Benno Rauchenegger: Jägerblut. [Gastspiel]

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Freitag, den 21. Februar 1902.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Erstes Ensemble-Gastspiel des Schliersee'r Bauerntheaters.

30 Personen.

Direktion: Konrad Dreher, königl. bayr. Hofschauspieler.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Jägerblut.

Vollstück mit Gesang und Tanz in 5 Bildern von Benno Rauchenegger. Einstudirt und in Scene gesetzt vom königl. bayr. Hofschauspieler Konrad Dreher.

Personen:

Andreas Niederacher, Forstwart	Michael Dengg.
Therese, seine Frau	Therese Dirnberger.
Leonhard (Leal), ihr Sohn	Georg Schaller.
Wabn, Ausrüglerswitwe	Anna Heil.
Loni, ihre Tochter	Anna Dengg.
Glas, ihr Sohn	Matthias Gailing.
Jangerl, Dorfboader	Kaver Terofal.
Kuppen-Toni, ein Wilderer	Willy Dirnberger.
Schwappler, Wit	Sigmund Wagner.
Hr., seine Frau	Maria Glas.
D' Mefner-Marie	Lina Gaigl.
Da Greiderer, Musfiant	Nidel Kopp.
Legenbatsch,) Musfianten	Georg Waldschütz.
Selbiger,)	Willy Schell.
Naji, Bauernknecht	Josef Ertl.
Burgl	Amalie Niedeckner.
Jadl	Michael Schmidtonz
Evi	Anna Terofal.
Bisei	Emma Schmidtonz.
Sepp	Josef Weiß.
Bauern. Burschen. Weiber. Mädchen. Musfianten.	

Ort der Handlung: Ein Dorf im Chiengau.

Schuhplattlertanz. Schnadahüpfeln.

„Frauenlob“ gesungen von Kaver Terofal.

In den Zwischenakten Zithervorträge.

Die Schliersee'r spielen ohne Souffleur.

Nach dem 3. Bilde längere Pause.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 J.	Mittelsplatz II. Rang	2 M. — J.
Proszeniumsloge I. Rang	3 „ 50 „	Logensitz II. Rang	1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Bordersitz)	3 „ 20 „	Parterresitz	1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Sintersitz)	3 „ — „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquettsitz	3 „ — „	Gallerie	— „ 50 „
Parquettsitz 8.—10. Reihe	2 „ 20 „		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonnabend, den 22. Februar 1902. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zweites Ensemble-Gastspiel des Schliersee'r Bauerntheaters. Direction: Konrad Dreher, königl. bayr. Hofschauspieler. Zum ersten Male: Almenrausch und Edelweiß. Oberboyr. Charakter-Gemälde mit Gesang und Tanz in 5 Akten von G. Renert. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.