

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

25.02.1902 - Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

104

# Großherzogl. Theater.



## Oldenburg.

Dienstag, den 25. Februar 1902.

78. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

# Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Lessing.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

### Personen:

Sultan Saladin . . . . .	Egon Gebeberg.
Sittah, dessen Schwester . . . . .	Alice Hempel.
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem . . . . .	Ernst Bornstedt.
Recha, dessen angenommene Tochter . . . . .	Else Barény.
Daja, eine Christin, aber in dem Hause des Juden, als Gesellschafterin der Recha . . . . .	Luisa Behrens.
Ein junger Tempelherr . . . . .	Rudolf Opel.
Ein Derwisch . . . . .	Hans Ebert.
Der Patriarch von Jerusalem . . . . .	Georg Seyberlich.
Ein Klosterbruder . . . . .	Richard Seydelmann.

### Zwischenakts-Musik:

1. Des Hauses Weihe, von Reinecke. 2. Harald (nach Umland), von Manns. 3. Türkenmarsch aus „Die Ruinen von Athen“, von Beethoven. 4. Ouverture zu „Die Entführung“, von Mozart. 5. Marsch aus „Athalia“, von Mendelssohn.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. 50 S.	Mittelsplatz II. Rang . . . . .	2 M. — S.
Prosceniumloge I. Rang . . . . .	3 „ 50 „	Logensitz II. Rang . . . . .	1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 „ 20 „	Parterresitz . . . . .	1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz) . . . . .	3 „ — „	Amphitheater III. Rang . . . . .	— „ 70 „
Parquetsitz . . . . .	3 „ — „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „
Parquetsitz 8.—10. Reihe . . . . .	2 „ 20 „		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 26. Februar 1902. 7. Abonnements-Concert der Großherzoglichen Hofkapelle.

Donnerstag, den 27. Februar 1902. 79. Vorstellung im Abonnement. **Charleys Tante.** Schwank in 3 Akten von Brandon Thomas. **Vorher: Der Teufelsbanner.** Burleske mit Gesang in 1 Akt von C. Panzer. Musik von C. Grau. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Handstock, 2 Taschentücher, 1 Post-Duittungsbuch, 1 Fahrplan, 1 Paar Handschuhe, 1 Opernglas, 1 Sicherheitsnadel.

Heute Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.