

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.02.1902 - Brandon Thomas: Charley's Tante; Carl Pander: Der
Teufelsbanner.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Donnerstag, den 27. Februar 1902.

79. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Charley's Tante.

Schwanz in drei Akten von Brandon Thomas.

Zu Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten . . .	Egon Sebeberg.
Nack Chesney, sein Sohn, . . .	Hermann Blant.
Charley Wyleham, . . .	Hans Ebert.
Lord Francourt Babberley, } Studenten in Oxford. . .	Willy Giesede.
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford . . .	Richard Seydelmann.
Anny, seine Nichte . . .	Johanna Groll.
Kitty Verdun, seine Mündel . . .	Elise Ewers.
Donna Lucia d'Alvadorez, Charley's Tante . . .	Katharina Wintler.
Ella Delahay, eine Witwe . . .	Martha Giesede.
Crasset, Faktotum im Kollege . . .	Paul Roth.
Mary, Stubenmädchen . . .	Marie Lofink.

Vorher:

Der Teufelsbanner.

Burleske mit Gesang in 1 Akt von Carl Pauder. Musik von Carl Grau.

Zu Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

Personen:

Pacini Paccoli, Sindaco . . .	Albert Blumenreich.
Adamo, Müller . . .	Max Kaufmann.
Nanina, seine Frau . . .	Elise Jüngling.
Archibaldo . . .	Willy Giesede.
Filippa, Magd . . .	Martha Giesede.
Gasparo, Knecht . . .	Sascha Baumgarten.

Ort der Handlung: Ober-Italien. Zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts.

Zwischenakts-Musik:

1. Obersteigermarsch von Zell.
2. Ruhwalzer aus „Der lustige Krieg“ von Strauß.
3. Postscriptum, Mazurka von Willöcker.
4. Auf Ferienreisen, Galopp von Strauß.

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang 3 M. 50 S.	Mittelpfad II. Rang 2 M. — S.
Proscentumsloge I. Rang 3 „ 50 „	Logensitz II. Rang 1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz) 3 „ 20 „	Parterresitz 1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz) 3 „ — „	Amphitheater III. Rang — „ 70 „
Parquetplatz 3 „ — „	Gallerie — „ 50 „
Parquetplatz 8.—10. Reihe 2 „ 20 „	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Freitag, den 28. Februar 1902. 80. Vorstellung im Abonnement. **Der Erbförster.** Trauerspiel in 5 Akten von D. Ludwig. Anfang 7 Uhr.

Anfang Heute 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

